

Yellowstone Road (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 132

Wall: —

Level: Intermédiaire

Choreographer: Adriano Castagnoli (Wild Country) ITALIE / Avril 2014

Music: Nothing on You and Me - Tim HICKS - BPM 166

Mise en page par Marie-Sylvie COUTANT et Irène COUSIN - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps - ABAA-HOLD-BB-HOLD-final

PARTIE A

Sect 1: TOUCH TOE, SCUFF, STEP, HOLD, HEEL TOUCH (X2), ROCK BACK STEP

1 - 4TOUCH pointe PD sur diagonale arrière D - **SCUFF** talon D à côté du PG - pas PD avant - **HOLD**

5 6TOUCH talon G avant - **TOUCH** talon G côté G

7 8ROCK JUMP G arrière (& **KICK** PD avant) , revenir sur PD avant

Sect 2: TOUCH TOE, SCUFF, STEP, HOLD, HEEL TOUCH (X2), ROCK BACK STEP

1 - 4TOUCH pointe PG sur diagonale arrière G - **SCUFF** talon G à côté du PD - pas PG avant - **HOLD**

5 6TOUCH talon D avant - **TOUCH** talon D côté D

7 8ROCK JUMP D arrière (& **KICK** PG avant) , revenir sur PG avant

Sect 3: SHUFFLE FORWARD RIGHT (SLOW), HOLD, COASTER STEP LEFT (SLOW), HOLD

1 2 3STEP-TOGETHER-STOMP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

4HOLD

5 6 7SLOW COASTER STOMP G : reculer **BALL** PG - reculer **BALL** PD à côté du PG - **STOMP** PG avant

8HOLD

Sect 4: SHUFFLE BACK RIGHT (SLOW), HOLD, COASTER STEP LEFT (SLOW), HOLD

1 2 3STEP-TOGETHER-STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

4HOLD

5 6 7SLOW COASTER STOMP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - STOMP PG avant

8HOLD

Sect 5: PIVOT ½ LEFT (x2), ROCK BACK LEFT, STOMP, HOLD

1 2pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)

3 4pas PD avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière

5 - 8ROCK JUMP G arrière (& KICK PD avant) , revenir sur PD avant - STOMP PG à côté du PD - HOLD

Sect 6: PIVOT ½ RIGHT (X2), ROCK BACK RIGHT, STOMP, HOLD

1 2pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD avant)

3 4pas PG avant - 1/2 tour D . . . pas PG arrière

5 - 8ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant) , revenir sur PG avant - STOMP PD à côté du PG - HOLD

Sect 7: RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, KICK LEFT, KICK LEFT, ROCK BACK STEP

1 2pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD

3 4pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG

5 6KICK PD avant - KICK PD avant

7 8ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant) , revenir sur PG avant

Sect 8 : RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, SCUFF, GRAPEVINE RIGHT, POINT LEFT

1 2pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD

3 4pas PG côté G - SCUFF PD à côté du PG

5 6 7VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

8TAP pointe PG à côté du PD (genou " IN ")

Sect 9 : ROLLING FULL TURN LEFT, STOMP UP

**1 2 3ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G pas PG avant 1/2 tour G pas PD
arrière - 1/4 de tour G pas PG côté G**

4STOMP-up PD à côté du PG

PARTIE B

Sect 1: KICK RIGHT, JUMPING CROSS, KICK RIGHT, KICK LEFT, CROSS, KICK, CROSS, KICK

1 2KICK PD avant - JUMP CROSS PD devant PG

3 4ROCK JUMP G arrière (& KICK PD avant) - pas PD sur place (& KICK PG avant)

5 6JUMP CROSS PG devant PD - pas PD arrière (& KICK PG avant)

7 8JUMP CROSS PG devant PD - pas PD arrière (& KICK PG avant)

Sect 2: ROCK BACK LEFT, STOMP UP, STOMP, ROCK BACK RIGHT, STOMP UP, STOMP

1 2ROCK JUMP G arrière (& KICK PD avant) , revenir sur PD avant - pas PD avant

3 4STOMP-up PG à côté du PD - STOMP PG avant

5 6ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant) , revenir sur PG avant

7 8STOMP-up PD à côté du PG - STOMP PD avant

Sect 3: TOUCH TOE BACK (X2), KICK LEFT (X2), JUMPING 2 KICKS, STEP, SCUFF

1 2TOUCH pointe PG derrière PD - TOUCH pointe PG côté G

3 4KICK PG avant - KICK PG avant

5 6ROCK JUMP G arrière (& KICK PD avant) - ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant)

7 8pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

Sect 4: TURN 1/2 LEFT AND HOOK, STEP, SCUFF (ALL TWICE)

1 2 1/2 tour G pas PD arrière - HOOK PG derrière jambe D

3 4pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

5 6 1/2 tour G pas PD arrière - HOOK PG derrière jambe D

7 8pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

Sect 5: VAUDEVILLE (LEFT AND RIGHT)

1 - 4CROSS PD devant PG - pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D - pas PD à côté du PG

5 - 8CROSS PG devant PD - pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G - pas PG à côté du PD

Sect 6: FULL TURN RIGHT BACK, KICK, STOMP, HEELS FAN RIGHT

1 2 TOUCH pointe PD derrière PG - 1/2 tour D pas PD avant

3 4 TOUCH pointe PG avant - 1/2 tour D pas PG arrière

5 6 KICK PD avant - STOMP PD avant

7 8 FAN des talons à D - FAN des talons au centre □

Sect 7: GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, JUMPING JAZZ BOX LEFT

1 2 3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 SCUFF talon G à côté du PD

5 6 CROSS JUMP PG devant PD - JUMP PD arrière (& KICK PG avant)

7 8 ROCK JUMP G arrière (& KICK PD avant) - CROSS PD devant PG

Sect 8: TOUCH TOE BACK, SPIN, STOMP, SWIVET LEFT, STOMP UP

1 2 3 4 TOUCH pointe PG derrière PD - SPIN : 1 tour vers G (temps 2.3.4)

5STOMP PD à côté du PG

6(appuis talon G & BALL du PD) SWIVET vers G buste légèrement tourné vers G
□

7revenir pieds en 2ème position " APART "

8STOMP-up PD à côté du PG

FINAL : PART A Sect 7 (X2), Sect 8, Sect 9

**Sect 7 : RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, KICK LEFT, KICK LEFT, ROCK
BACK STEP**

1 2pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD

3 4pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG

5 6KICK PD avant - KICK PD avant

7 8ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant) , revenir sur PG avant

**Sect 7 : RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, KICK LEFT, KICK LEFT, ROCK
BACK STEP**

1 2pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD

3 4pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG

5 6KICK PD avant - KICK PD avant

7 8ROCK JUMP D arrière (& KICK PG avant) , revenir sur PG avant

Sect 8 : RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, SCUFF, GRAPEVINE RIGHT, POINT LEFT

1 2pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD

3 4pas PG côté G - SCUFF PD à côté du PG

5 6 7VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

8TAP pointe PG à côté du PD (genou " IN ")

Sect 9 : ROLLING FULL TURN LEFT, STOMP UP

**1 2 3ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G pas PG avant . . . 1/2 tour G pas PD arrière -
1/4 de tour G pas PG côté G**

4STOMP-up PD à côté du PG

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=107537