

# There Goes My Heart (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** —

**Level:** Danse de partenaires - Débutant-Intermédiaire

**Choreographer:** Manon Monette & Jean Lemire, Canada ( 2007 )

**Music:** There Goes My Heart / The Mavericks

## Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 4 temps

[1-8] H : Side Shuffle, Back Rock Step, Vine To Left 1/4 Turn, Scuff,

[1-8] F : Side Shuffle, Back Rock Step, Vine To Right 1/4 Turn, Scuff,

1&2H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

1&2F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

3-4H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3-4F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

5-6F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

## Lâcher main G de l'homme et main D de la femme

7-8H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant

7-8F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

[9-16] Steps 3/4 Turn, Touch, Triple Step, Triple Step,

## Lâcher les mains

1-4H : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche - Pointe G à côté du PD

1-4F : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite - Pointe D à côté du PG

## **Reprendre la position Open Double Hand Hold**

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**5&6H : Triple Step PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

**5&6F : Triple Step PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

**7&8H : Triple Step PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

**7&8F : Triple Step PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

**[17-24] H : Side Shuffle, Back Rock Step, Vine To Right 1/4 Turn, Scuff,**

**[17-24] F : Side Shuffle, Back Rock Step, Vine To Left 1/4 Turn, Scuff,**

**1&2H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

**1&2F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

**3-4H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**3-4F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**5-6H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**

**5-6F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**

## **Lâcher main D de l'homme et main G de la femme**

**7-8H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant**

**7-8F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant**

## **Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.**

**[25-32] Steps 3/4 Turn, Touch, Triple Step, 1/4 Turn And Triple Step,**

**1-4H : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite - Pointe D à côté du PG**

**1-4F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche - Pointe G à côté du PD**

## **Reprendre la position Open Double Hand Hold**

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**5&6H : Triple Step PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

**5&6F : Triple Step PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

**Lâcher main G de l'homme et main D de la femme**

**7&8H : 1/4 de tour à gauche et Triple Step PG, PD, PG, sur place**

**7&8F : 1/4 de tour à droite et Triple Step PD, PG, PD, sur place**

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**[33-40] Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,**

**1-4H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant**

**1-4F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant**

**5-8H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant**

**5-8F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant**

**[41-48] Toe Strut, Toe Strut, Toe Strut, Toe Strut,**

**1-2H : Plante du PD devant - Déposer le talon du PD**

**1-2F : Plante du PG devant - Déposer le talon du PG**

**3-4H : Plante du PG devant - Déposer le talon du PG**

**3-4F : Plante du PD devant - Déposer le talon du PD**

**5-6H : Plante du PD devant - Déposer le talon du PD**

**5-6F : Plante du PG devant - Déposer le talon du PG**

**7-8H : Plante du PG devant - Déposer le talon du PG**

**7-8F : Plante du PD devant - Déposer le talon du PD**

**[49-56] H : Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,**

**[49-56] F : Chasse To Left, Back Rock Step, Chasse To Right, Back Rock Step,**

**Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme**

**1&2H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

**1&2F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

**Position Left Open Promenade, face à L.O.D.**

**3-4H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**3-4F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme**

**5&6H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

**5&6F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

**7-8H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**7-8F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**[57-64] Step, Lock, Step, Scuff, Jazz Box 1/4 Turn, Touch.**

**1-4H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant**

**1-4F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant**

**5-6H : Croiser le PG devant le PD, 1/4 de tour à droite - PD à droite**

**5-6F : Croiser le PD devant le PD, 1/4 de tour à gauche - PG à gauche**

**Reprendre la position de départ**

**7-8H : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG**

**7-8F : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD**

**Contact: [Auxrythmesdelamusiquecountry@gmail.com](mailto:Auxrythmesdelamusiquecountry@gmail.com)**

**Chorégraphie modifiée le 25 novembre 2011**