

She Shook Me (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 93 **Wall:** 1 **Level:** Intermédiaire avancé Phrasee

Choreographer: Christine DELACROIX - Sept 2016

Music: You Shook Me All The Night - Steve 'n SEAGULLS. album : « Farm Machine »

Pour démarrer la chorée : « Compter 32 comptes à partir du solo de banjo »

Sequences : A-B.B-C.C-B.B-C.C.C.C-Tag-C.C.C.C-Final

PARTIE A - 45

Section A1 : Vaudevilles - Weave syncopated - Cross & Cross

1&2= Croiser PD devant PG-PG à côté PD- Talon D devant

& 3= Ramener PD à côté PG- Croiser PG devant PD

& 4= Ramener PD à droite- talon G devant PD

& 5= Ramener PG à côté PD- croiser PD devant PG

& 6= PG à G-Croiser PD derrière PG

& 7 & 8= PG à G- Croiser PD devant PG (X2)

Section A2 : Vaudevilles -Weave syncopated

&1&2=PG à G, Talon D devant, Pd à côté PG, croiser PG devant PD

& 3= PD à D, Talon G devant

& 4= Ramener PG à Gauche, PD croisé devenant PG

& 5= PG à G, Talon D devant

& 6= PD à D, PG croise devant D

& 7 & 8= P à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

Section A3 : Step right- flick Left-slap, Back Jump Left, AppleJack

1-2= PD devant, Flick G derrière avec slap main D sur Talon G

3= PG avec petit saut en arrière avec kick PD devant

4= Stomp PD à côté PG

5&6&7= Apple Jack

8= Stomp PG

Section A4 : Step right- flick Left-slap, Back Jump Left, AppleJack

1-2= PD devant, Flick G derrière avec slap main D sur Talon G

3= PG avec petit saut en arrière avec kick PD devant

4= Stomp PD à côté PG

5 &6&7= Apple Jack

8= Stomp PG

Section A5 : Kick & flick avec Jump, turn ¼ tr Left

1-2= Kick D devant, ¼ de tr G, retour PdC sur PD, Flick PG derrière

3-4= Kick G devant, ¼ de tr G, retour du PdC sur PG, Flick PD derrière

5-6= Kick D devant, ¼ de tr G, retour PdC sur PD, Flick PG derrière

7-8= Kick G devant, ¼ de tr G, retour du PdC sur PG, Flick PD derrière

Section A6 : Kick and flick, Stomp.

1-2= Kick PD devant, flick PG derrière

3-4= Kick PG devant, flick PD derrière

5= stomp PD devant

PARTIE B - 32

Section B1 : Kick ball change left, cross - 1/2 TR - stomp right, stomp up left

1 & 2= Kick PG à G, Ramener PG à côté PD, PD croisé devant PG

3 & 4= Kick PG à G, Ramener PG à côté PD, PD croisé devant PG

5-6= Pointer PG derrière PD, ½ Tr à G

7-8= Stomp PD, Stompt up PG

Section B2 : Kick ball change left, cross - 1/2 TR - stomp right, stomp up left

1 & 2= Kick PG à G, Ramener PG à côté PD, PD croisé devant PG

3 & 4= Kick PG à G, Ramener PG à côté PD, PD croisé devant PG

5-6= Pointer PG derrière PD, ½ Tr à G

7-8= Stomp PD, Stomp up PG

Section B3 : Kick left, hook Left, back jump, kick, stomp Left, stomp up Right

1-2= Kick PG devant, Hook G devant genou D

3-4= Kick PG devant, stompt up PG à côté PD

5-6= PG derrière avec jump avec kick PD devant, PD devant

7-8= Stomp PG, Stomp up PD

Section B4 : Kick flick (X2) - Kick flick- ½ Tr - Stomp Right (stomp Up Right)

1-2= Kick PD, flick G derrière D

3-4= Kick PD, flick G derrière D

5-6= ½ tr G à G avec Back jump PD, Kick G devant

7-8= PG devant, Stompt PD

Au deuxième passage, le Stomp PD se transforme en un Stomp Up D sur le mur de 12H

PARTIE C - 16

Section 1 : Kick flick jumping - ½ TR - Stomp

1-2= Kick D devant (légèrement en diagonale), Hook G derrière genou D

3-4= Kick G devant (légèrement en diagonale), Hook D derrière genou G

5-6= Kick D devant, flick G

7-8= Kick G devant avec $\frac{1}{2}$ TR G, PG devant.

Section 2 : Swivel Right - Out-Out, In-Flick Left - Out-Out, In-Flick Right

1-2= Stomp PD, Pointe D à D

3-4= talon D à D, stomp PG à côté PD

5-6= Out G Out D (en sautant), In D Flick G

7-8= Out D Out G (en sautant), In G Flick D

TAG

Section T1 : Vaudevilles Right - Weave syncopated - Cross & Cross

1&2= Croiser PD devant PG - PG à côté PD - Talon D devant

& 3= Ramener PD à côté PG - Croiser PG devant PD

& 4= Ramener PD à droite - talon G devant PD

& 5= Ramener PG à côté PD - croiser PD devant PG

& 6= PG à G-Croiser PD derrière PG

& 7 & 8= PG à G- Croiser PD devant PG (X2)

Section T2 : Vaudevilles -Weave syncopated

&1&2=PG à G, Talon D devant, Pd à côté PG, croiser PG devant PD

& 3= PD à D, Talon G devant

& 4= Ramener PG à Gauche, PD croisé devenant PG

& 5= PG à G, Talon D devant

& 6= PD à D, PG croise devant D

& 7 & 8= P à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

Section T3 : Vaudevilles Right - Weave syncopated

& 1 & 2= Pd à D, talon G devant, PG à côté PD, PD croise devant PG

& 3 & 4= PG à G, Talon D devant, PD à côté PG, PG croisé devant PD

& 5 & 6= PD à D, Talon G devant, PG à côté PD, PD croisé devant PG

& 7 & 8= PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

Section T4 : Vaudevilles Left - Weave syncopated

& 1 & 2= PG à G, talon D devant, PD à côté PG, PG croise devant PD

& 3 & 4= PD à D, Talon G devant, PG à côté PD, PD croisé devant PG

& 5 & 6= PG à G, Talon D devant, PD à côté PG, PG croisé devant PD

& 7 & 8= PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

FINAL

Section F1 : Kick, ¼ TR Left, Flick, Kick 1/4TR Left, Kick, ¼ TR Left, Flick, Kick 1/4TR Left, flick,

1-2= Kick D avec 1/4TR G, Flick G derrière genou D

3-4= Kick G avec ¼ TR G, flick D derrière genou G

5-6= Kick D avec ¼ TR G, flick G derrière D

7-8= Kick G devant avec ¼ TR G, flick D

Section F2 : Kick, ¼ TR Left, Flick, Kick 1/4TR Left, Kick, ¼ TR Left, Flick, Kick 1/4TR Left, flick,

1-2= Kick D avec 1/4TR G, Flick G derrière genou D

3-4= Kick G avec ¼ TR, flick D derrière genou G

5-6= Kick D avec ¼ TR, flick G derrière D

7-8= Kick G devant avec ¼ TR G, flick D

Section F3 : Kick, Flick, Kick, flick, Step

1-2= Kick D, Flick G derrière genou D

3-4= Kick G, flick D derrière genou G

5= Stomp PD devant

Contact : www.blacksheepswesterndance.fr - blacksheepswd@orange.fr

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=110345