

When I'm Gone (Es)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 1

Level: intermediater Phrased

Choreographer: Isa Gibert - 2014

Music: "When I'm Gone" de The Wild Horses

Hoja redactada por Fina Salcedo

Es un baile que tiene parte ABBA restart BBA restart ABB

BAILE DEL CONCURSO RENEGADE 2014

PARTE A

A[1-8] TOUCH HEEL FORWARD, TOUCH HEEL SIDE, COASTER STEP LEFT-1/2 TURN, 1/2 TURN LEFT

- 1 Tacón pie izquierdo delante
- 2 Tacón pie izquierdo al lado izquierdo
- 3 Pie izquierdo detrás
- & Pie derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Pie izquierdo delante
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Giramos 1/2 vuelta a la izquierda
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Giramos 1/2 vuelta a la izquierda ,pie derecho al lado del izquierdo.

****2º RESTART**

A[9-16] KICK TWICE- ROCK STEP -JAZZ BOX RIGHT -HOLD

- 1 Patada pie derecho delante
- 2 Patada pie derecho delante
- 3 Rock pie derecho hacia la derecha
- 4 Cambiamos el peso a pie izquierdo
- 5 Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso detrás pie izquierdo

7 Paso pie derecho al lado pie izquierdo

8 Hold

***1º RESTART**

A[17-24] KICK TWICE -ROCK STEP-JAZZ BOX LEFT- HOLD

1 Patada pie izquierdo delante

2 Patada pie izquierdo delante

3 Rock pie izquierdo hacia la izquierda

4 Cambiamos el peso al pie derecho

5 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho

6 Paso detrás pie derecho

7 Paso pie izquierdo al lado del derecho

8 Paso delante pie derecho acabamos frotando el tacón en el suelo.

A[25-32] ROCKIN' CHAIR RIGHT-1 FULL TURN LEFT-STOMP-HOLD

1 Rock pie derecho delante

2 Cambiamos el peso a pie izquierdo

3 Rock pie derecho detrás

4 Cambiamos el peso al pie izquierdo

5 Cross pie derecho por delante del izquierdo

6 1 vuelta hacia la izquierda

7 Pie derecho al lado del izquierdo , hacemos un stomp

8 Hold

PARTE B

B[1-8] TRIPLE STEP RIGHT -LEFT- ½ TURN, ½ TURN LEFT

1 Paso pie derecho delante

& Paso pie izquierdo delante cerca del derecho

2 Paso pie derecho delante

3 Paso pie izquierdo delante

& Paso pie derecho delante cerca del izquierdo

- 4 Paso pie izquierdo delante
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Giramos $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Giramos $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda. Pie derecho al lado del izquierdo.

B [9-16] WALK R-L-R-HOOK & CLAP FORWARD-WALK L-R-L-HOOK & CLAP BACK

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Levantamos el pie izquierdo por delante del derecho como un péndulo y una palmada en el tacón
- 5 Pie izquierdo hacia atrás
- 6 Pie derecho hacia atrás
- 7 Pie izquierdo hacia atrás
- 8 Levantamos pie derecho por detrás del izquierdo como un péndulo y una palmada en el tacón

B [17-24] STEP SIDE BEHIND RIGHT-VAUDEVILLE, STEP SIDE BEHIND LEFT-VAUDEVILLE

- 1 Paso pie derecho al lado derecho
- 2 Paso pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso pie derecho al lado derecho
- 3 Touch tacón izquierdo al lado pie derecho
- & Cerrar pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Paso pie izquierdo al lado izquierdo
- 6 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Touch tacón derecho al lado del izquierdo
- & Cerrar pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho

B[25-32] TOE STRUT RIGHT-LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, STOMP, HOLD

- 1 Punta pie derecho delante
- 2 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 3 Punta pie izquierdo delante
- 4 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 5 Rock pie derecho delante
- 6 Cambiar el peso detrás al pie izquierdo
- 7 Stomp pie derecho al lado pie izquierdo
- 8 Hold

AL FINAL DEL BAILE LOS ULTIMOS 32 COUNTS SON:

F[1-8] SLIDE RIGHT FORWARD- DRAG LEFT- SLIDE LEFT BACK, DRAG RIGHT

- 1 Desplazamos hacia delante el pie derecho
- 2 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo
- 3 “ “
- 4 Juntamos suavemente el pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Desplazamos hacia detrás el pie izquierdo
- 6 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
- 7 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
- 8 Juntamos suavemente el pie derecho al lado del izquierdo.

F[9-16] TOE STRUT RIGHT-LEFT STEP TURN 1/2 LEFT STEP TURN 1/2 LEFT

- 1 Punta pie derecho delante
 - 2 Bajar el tacón jando el peso en el mismo
 - 3 Punta pie izquierdo delante
 - 4 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
 - 5 Paso delante pie derecho
- 6½ vuelta a la izquierda**
- 7 Paso delante pie derecho

8½ vuelta a la izquierda, pie derecho al lado del pie izquierdo

F[17-24] SLIDE LEFT FORWARD, DRAG RIGHT-SLIDE RIGHT BACK, DRAG LEFT

- 1 Desplazamos hacia delante el pie izquierdo
- 2 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
- 3 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
- 4 Juntamos suavemente el pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Desplazamos hacia detrás el pie derecho
- 6 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo
- 7 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo
- 8 Juntamos suavemente el pie izquierdo al lado del derecho

F[25-32] TOE STRUT RIGHT-LEFT-STEP TURN ½ LEFT -STEP TURN ½ LEFT

- 1 Punta pie derecho delante
- 2 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 3 Punta pie izquierdo delante
- 4 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 5 Paso delante pie derecho

6½ vuelta hacia la izquierda

- 7 Paso delante pie derecho

8½ vuelta hacia la izquierda.pie derecho al lado del izquierdo.

VOLVER A EMPEZAR

Contact: isacty@telefonica.net