

What I've Been Needin' (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: —

Level: Danse de partenaire - Intermédiaire

Choreographer: Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada (Nov 2012)

Music: What I've been needin' / Crystal Gayle

Intro 16 temps - Position : Sweetheart face L.O.D.

[1-8] H : Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Shuffle Fwd

[1-8] F : SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK

1-2H : Rock G à G, retour du poids sur PD

1-2F : Rock D de côté D, retour du poids sur PG

Femme passe devant l'homme (sweetheart inversé face L.O.D.)

3&4H : PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

3&4F : PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

Cross double hand hold (H) L.O.D. (F) R.L.O.D.

5-6H : Rock D à droite, retour du poids sur PG

5-6F : PG en ¼ tour à D, PD arrière en ¼ tour à D

7&8H : Shuffle DGD avant

7&8F : Shuffle GDG arrière

[9-16] H : Walks (2X), Shuffle Fwd, Side, Behind, Shuffle ¼ turn

[9-16] F : Walks Back (2X), Shuffle Back, Side, Behind, Shuffle ¼ Turn

1-2H : Marche G, D

1-2F : Marche arrière D, G

3&4H : Shuffle GDG avant

3&4F : Shuffle DGD arrière

5-6H : PD à D, PG croisé derrière PD

5-6F : PG à G, PD croisé derrière PG

Lâcher les mains

7&8H : Shuffle DGD ¼ tour à D

7&8F : Shuffle GDG ¼ tour à G

Les 2 partenaires sont face à O.L.O.D.

[17-24] H : Step, Pivot ½ Turn, Weave ¼ Turn, Side Shuffle

[17-24] F : Step, Pivot ½ Turn, Weave ¼ Turn, Side Shuffle

1-2H : PG avant, pivot ½ tour à D

1-2F : PD avant, pivot ½ tour à G

Les 2 partenaires sont face à I.L.O.D.

3-4H : PG en ¼ tour à D, PD croisé derrière PG

3-4F : PD en ¼ tour à G, PG croisé derrière PD

Double hand hold (H) face L.O.D. (F) face R.L.O.D.

5-6H : PG à G, PD croisé devant PG

5-6F : PD à D, PG croisé devant PD

7&8H : Shuffle GDG de côté G

7&8F : Shuffle DGD de côté D

[25-32] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Back Rock Step, Shuffle Fwd

[25-32] F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd

1-2H : Rock D arrière, retour du poids sur PG

1-2F : Rock G arrière, retour du poids sur PD

Lâcher main G de (H) et main D (F) / (F) passe sous le bras D de (H) / position right open promenade face L.O.D.

3&4H : Shuffle DGD avant

3&4F : Shuffle GDG avant

5-6H : Rock G arrière retour du poids sur PD

5-6F : PD avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G

7&8H : Shuffle GDG avant

7&8F : Shuffle DGD avant

[33-40] H : Shuffle Fwd, Toe $\frac{1}{4}$ Turn, Strut $\frac{1}{4}$ Turn, Shuffle Fwd, Toe $\frac{1}{4}$ Turn, Strut $\frac{1}{4}$ Turn

[33-40] F : Shuffle Fwd, Toe $\frac{1}{4}$ Turn, Strut $\frac{1}{4}$ Turn, Shuffle Fwd, Toe $\frac{1}{4}$ Turn, Strut $\frac{1}{4}$ Turn

1&2H : Shuffle DGD avant

1&2F : Shuffle GDG avant

3-4H : Plante du PG en $\frac{1}{4}$ tour à D, déposer talon du PG en $\frac{1}{4}$ tour à G (Toucher main G (H) D (F))

3-4F : Plante du PD en $\frac{1}{4}$ tour à G, déposer talon du PD en $\frac{1}{4}$ tour à D

5&6H : Shuffle DGD avant

5&6F : Shuffle GDG avant

7-8H : Plante du PG en $\frac{1}{4}$ tour à D, déposer talon PG en $\frac{1}{4}$ tour à G

7-8F : Plante du PD en $\frac{1}{4}$ tour à G, déposer talon du PD en $\frac{1}{4}$ tour à D

[41-48] H : Step, Pivot $\frac{1}{4}$ turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn, Shuffle Fwd

[41-48] F : Step, Pivot $\frac{1}{4}$ Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn, Shuffle Fwd

Lâcher les mains

1-2H : PD avant, pivot ¼ tour à G (I.L.O.D.)

1-2F : PG avant, pivot ¼ tour à D (O.L.O.D.)

3&4H : Shuffle DGD avant

3&4F : Shuffle GDG avant

5-6H : PG avant, pivot ½ tour à D

5-6F : PD avant, pivot ½ tour à G

7&8H : Shuffle GDG avant

7&8F : Shuffle DGD avant

Position double hand hold (H) O.L.O.D. (F) I.L.O.D.)

[49-56] H : Cross Over, Side, Cross Over, Side, Shuffle ¼ Turn, Step, Touch

[49-56] F : Cross Over, Side, Cross Over, Shuffle ¼ Turn, Step, Touch

1-2H : PD croisé devant PG, PG à G

1-2F : PG croisé devant PD, PD à D

3-4H : PD croisé devant PG, PG à G

3-4F : PG croisé devant PD, PD à D

5&6H : Shuffle DGD ¼ tour à G

5&6F : Shuffle GDG en ¼ tour à D

Right open promenade face L.O.D.

7-8H : PG avant, pointe D à côté PG

7-8F : PD avant, pointe G à côté PD

[57-64] H : Shuffle ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, Shuffle ¼ Turn

[57-64] F : Shuffle ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, Shuffle ¼ Turn

Lâcher les mains la femme passe devant l'homme

1&2H : Shuffle DGD $\frac{1}{4}$ tour à D

1&2F : Shuffle GDG $\frac{1}{4}$ tour à G

3-4H : PG avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D

3-4F : PD avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G

(H) face I.L.O.D (F) face O.L.O.D.

5&6H : Shuffle GDG avant

5&6F : Shuffle DGD avant

7&8H : Shuffle DGD $\frac{1}{4}$ tour à D

7&8F : Shuffle GDG $\frac{1}{4}$ tour à G

Position sweetheart face L.O.D.

Après 2 routines complètes faire le TAG

Tag : Partie musicale faire les 12 premiers comptes et remplacer les comptes 13-14-15&16 par :

13-14H : Side Rock Step, Triple Step

13-14F : Side Rock Step, Triple Step $\frac{1}{2}$ Turn

13-14H : Rock D de côté D , retour du poids sur PG

13-14F : Rock G de côté G, retour du poids sur PD

15&16H : Triple Step DGD

15&16F : Triple step GDG en $\frac{1}{2}$ tour à G

Et recommencer la danse au début

Courriel : courtrymjm@hotmail.com - Web : www.countrymjm.com