

Sun Don't Let Me Down (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: —

Level: Danse de partenaires - Débutant / Intermédiaire

Choreographer: Marc Laliberté , Canada (Août 2017)

Music: Sun Don't Let Me Down / Keith Urban

Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 24 comptes

[1-8] H: Shuffle Fwd, (1/4 Turn And Shuffle Fwd) X3

[1-8] F: Shuffle Back, 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/4 Turn And Chasse To Right, 1/4 Turn And Chasse To Left

1&2H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1&2F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

3&4H: 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4F: 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

L'homme et la femme face à I.L.O.D.

5&6H: 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5&6F :1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

L'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

7&8H: 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8F: 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

L'homme et la femme face à O.L.O.D.

[9-16] H: 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step

[9-16] F: 1/4 Turn And Shuffle Back, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step

1&2H: 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1&2F: 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

3&4H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche, 1/4 de tour à droite et PD derrière

5-6F: 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 tour à gauche et PG derrière

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

L'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

7&8H: PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

7&8F: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

On s'aligne épaule G à épaule G

[17-24] H: Rock Step, Back, Back Rock Step, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step

[17-24] F: Rock Step, Back, Back Rock Step, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step

1&2H: Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

1&2F: Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière

L'homme tape sa paume de main D sur la paume de main G de la femme

3&4H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

3&4F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant

5-6H: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

5-6F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

7&8H: Triple Step PD, PG, PD, sur place

7&8F: PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[25-32] H: Back Rock Step, 1/4 Turn And Chasse to Left, Behind, Side, Cross, Chasse To Left

[25-32] F: Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right, Behind, Side, Cross, Chasse To Right

1-2H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

1-2F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Lâcher le contact main G de l'homme et main D de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

3&4H: 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

3&4F: 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

5&6H: Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5&6F: Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

7&8H: Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7&8F: Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

[33-40] Vaudeville Steps, Cross, Side, Heel, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step

1&2&H: Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D en diagonale à droite - PD à côté du PG

1&2&F: Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G en diagonale à gauche - PG à côté du PD

3&4H: Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G en diagonale à gauche

3&4F: Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D en diagonale à droite

5-6H: 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

5-6F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière

Lâcher le contact main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

7&8H: Triple Step PG, PD, PG, sur place

7&8F: Triple Step PD, PG, PD, sur place

[41-48] H: Vaudeville Steps, Cross, Side, Heel, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd

[41-48] F: Vaudeville Steps, Cross, Side, Heel, Shuffle 3/4 Turn, Shuffle Back

1&2&H: Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D en diagonale à droite - PD à côté du PG

1&2&F: Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G en diagonale à gauche - PG à côté du PD

3&4H: Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G en diagonale à gauche

3&4F: Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D en diagonale à droite

5&6H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

5&6F: Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche

Lâcher le contact main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

Position Closed, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

7&8H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Contact: laysman@hotmail.com

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=119741