

# Renegades Highway (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 160

**Wall:** 4

**Level:** Novice / Intermédiaire

**Choreographer:** Christine DELACROIX & Mitch - Aout 2016

**Music:** Mystic Highway - John FOGERTY. Album: Wrote a Song for Everyone

**Phrasée : A-A-A-A-B-B-Tag-A-A Modifier-B-B-Tag-Pont-C-A-A modifié- BBBB**

**Partie A Mur : 4 Compte : 32**

**Partie B Mur : 2 Compte : 32**

**Partie C Mur : 1 Compte : 64**

**Démarrer après 16 comptes**

**Partie A - 32 Comptes**

**Section A1 : Swivel en se déplaçant vers la droite, Rock Side Right, Hold**

**1-2= écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes écarter les talons vers l'extérieur en se déplaçant vers la droite**

**3-4= écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes ramener les talons en se déplaçant vers la droite**

**5-6= Rock PD à D, Ramener le PdC sur PG**

**7-8= PD à côté du PG, Pause**

**Section A2 : Swivel Left, Rock side Left**

**1-2= écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes écarter les talons vers l'extérieur en se déplaçant vers la gauche**

**3-4= écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes ramener les talons en se déplaçant vers la gauche**

**5-6= Rock PG à G, Ramener le PdC sur PD**

**7-8= PG à côté du PD, Pause**

**Section A3: Heel grind 1/8T Right, Heel grind 1/8T Right; Rock back jump Right**

**1-2= Poser talon D devant , 1/8 de tour à D**

**3-4= Poser talon D devant , 1/8 de tour à D**

**5-6= Rock PD derrière, Kick PG, pose PG devant PD**

**7-8= Touch PD, pause**

#### **Section A4 : Vaudeville Left, Vaudeville Right**

**1-2= Croiser PD devant PG, PG à G,**

**3-4= talon D devant, revenir sur PD à côté du PG**

**5-6= Croiser PG devant PD, PD à D,**

**7-8= talon G devant, revenir sur PG à côté du PD**

#### **Partie A- Modifier - 32 Comptes**

#### **Section AM1 : Swivel en se déplaçant vers la droite, Rock Side Right, Hold**

**1-2= écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes écarter les talons vers l'extérieur en se déplaçant vers la droite**

**3-4= écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes ramener les talons en se déplaçant vers la droite**

**5-6= Rock PD à D, Ramener le PdC sur PG**

**7-8= PD à côté du PG, Pause**

#### **Section AM2 : Swivel Left, Rock side Left**

**1-2= écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes écarter les talons vers l'extérieur en se déplaçant vers la gauche**

**3-4= écarter pointe D à D - pointe G à G, Poids du corps sur les pointes ramener les talons en se déplaçant vers la gauche**

**5-6= Rock PG à G, Ramener le PdC sur PD**

**7-8= PG à côté du PD, Pause**

### **Section AM3: Heel grind 1/8T Right, Heel grind 1/8T Right; Rock back jump Right**

**1-2= Poser talon D devant , 1/8 de tour à D**

**3-4= Poser talon D devant , 1/8 de tour à D**

**5-6= Rock PD derrière, Kick PG, pose PG devant PD**

**7-8= Touch PD, pause**

### **Section AM4: Heel grind 1/8T Right, Heel grind 1/8T Right; Rock back jump Right**

**1-2= Poser talon D devant , 1/8 de tour à D**

**3-4= Poser talon D devant , 1/8 de tour à D**

**5-6= Rock PD derrière, Kick PG, pose PG devant PD**

**7-8= Touch PD, pause**

### **Partie B - 32 Comptes**

#### **Section B1 : Toes strut 1/2 tr right back, 1/2 tr right Back toes strut left, Toes strut back right, Toes strut back Left**

**1-2= 1/2 Tr Pointe D derrière, poser talon**

**3-4= 1/2 Tr Pointe G derrière, poser talon G**

**5-6= Pointe D derrière, poser talon D**

**7-8= Pointe G derrière, Poser talon G**

### **Section B2**

#### **Scissor step Right, Scissor Left**

**1-2= PD à D, Ramener PG à côté PD**

**3-4= croiser PD devant PG, pause**

**5-6= PG à G, Ramenez PD à côté PG**

**7-8= croiser PG devant PD, pause**

### **Section B3**

**Toe, Heel, stomp, Pause, Toe, Heel, stomp, Pause,**

**1-2= Toucher Pointe PD à côté PG (genou vers l'intérieur); Touchez Talon D à côté PG (genou vers l'extérieur)**

**3-4= Stomp PD devant PG; Pause**

**5-6= Toucher Pointe PG à côté PD (genou vers l'intérieur); Touchez Talon G à côté PD (genou vers l'extérieur)**

**7-8= Stomp PG devant PD; Pause**

### **Section B4**

**Step lock Diagonale Right**

**1-2= Avancer PD, lock PG derrière PD**

**3-4= Avancer PD, lock PG derrière PD**

**5-6= Avancer PG, lock PD derrière PG**

**7-8= Avancer PG, lock PD derrière PG**

### **Partie C - 64 comptes**

**Section C1: Rolling wine right, stomp, clap**

**1-2=  $\frac{1}{4}$  PD à D, pause**

**3-4= Pivot 1/4T à D, Pause**

**5-6= pivot 1/2T à D, Pause**

**7-8= Touch PG à côté PD, Clap**

**Section C2: Rolling wine Left, stomp, clap**

**1-2=  $\frac{1}{4}$  PG à G, pause**

**3-4= Pivot 1/4T à G, Pause**

**5-6= pivot 1/2T à G, Pause**

**7-8= Touch PD à côté PG, Clap**

### **Section C3: Lock step diagonal avant , scuff, vine G, stomp**

**1-2= Avancer pied D en diagonale avant D. Lock pied G derrière pied D.**

**3-4= Avancer pied D en diagonale avant D. touch pied G à côté du pied D.**

**5-6= Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.**

**7-8= Pied G à G. touch pied D à côté du pied G.**

### **Section C4: Lock step diagonal arrière, scuff, vine G, stomp**

**1-2= Reculer pied D en diagonale arrière D. Croiser pied G devant pied D.**

**3-4= Reculer pied D en diagonale arrière D. touch pied G à côté du pied D**

**5-6= Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.**

**7-8= Pied G à G. Touch pied D à côté du pied G.**

### **Section C5: Rolling wine right, stomp, clap**

**1-2= ¼ PD à D, pause**

**3-4= Pivot 1/4T à D, Pause**

**5-6= pivot 1/2T à D, Pause**

**7-8= Touch PG à côté PD, Clap**

### **Section C6: Rolling wine Left, stomp, clap**

**1-2= ¼ PG à G, pause**

**3-4= Pivot 1/4T à G, Pause**

**5-6= pivot 1/2T à G, Pause**

**7-8= Touch PD à côté PG, Clap**

### **Section C7: Lock step diagonal avant , scuff, vine G, stomp**

**1-2= Avancer pied D en diagonale avant D. Lock pied G derrière pied D.**

**3-4= Avancer pied D en diagonale avant D. touch pied G à côté du pied D.**

**5-6= Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.**

**7-8 Pied G à G. touch pied D à côté du pied G.**

### **Section C8: Lock step diagonal arrière, scuff, vine G, stomp**

**1-2= Reculer pied D en diagonale arrière D. Croiser pied G devant pied D.**

**3-4= Reculer pied D en diagonale arrière D. touch pied G à côté du pied D**

**5-6= Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.**

**7-8= Pied G à G. Touch pied D à côté du pied G.**

### **TAG**

#### **Section T1 : Rumba box**

**1-4= PD à D , PG près du PD , PD devant , Touch PG à côté PD**

**5-8= PG à G , PD près du PG , PG derrière , Touch PD à côté PG**

#### **Section T2 : Rumba box**

**1-4= PD à D , PG près du PD , PD devant , Touch PG à côté PD**

**5-6= PG à G, PD à côté du Pied G**

### **Pont**

**Sur 16 comptes, faites 4 pas en avant, Clap, Vine sur la gauche, Clap, 4 pas en Arrière, Clap, Vine vers la droite, A faire deux fois ;**

**A la fin du pont compter 2 temps de pause**

**Amusez vous bien.....**

**Contact : [blacksheepswd@orange.fr](mailto:blacksheepswd@orange.fr)**