

WANNA GO TO BUFFALO

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 1 **Level:** beginner/intermediate

Choreographer: Dany

Music: Do You Wanna Go To Buffalo by Rodeo Girls

Sequence: AB AB AB A AB AB A

PARTIE A

SHUFFLE IN PLACE X4

1&2(Sur place) petit pas droit en diagonale vers la droite, pas gauche sur place, pas droit sur place

3&4(Sur place) petit pas gauche en diagonale vers la gauche, pas droit sur place, pas gauche sur place

5-8 Repeter de 1-4

STEP DROIT, GAUCHE AVANT, ¼ TOUR, STOMP GAUCHE OU ROLLING VINE DROIT AVEC ¼ TOUR

HOMME:

1-4 Pas droit en avant, pas gauche en avant, pas droit avec ¼ tour vers la droite, stomp gauche sur place

FEMME:

1-4 Pas droit avec ¼ tour vers la droite, ½ tour gauche vers la gauche, ½ tour droit vers la droite, stomp gauche

HEEL DROIT, GAUCHE, STEP DROIT, STOMP DROIT

5&6& Talon droit devant, rassembler droit a coté du pied gauche, talon gauche devant, rassembler gauche a coté du pied droit

7&8 Pas droit à droite, pas gauche sur place, stomp droit à coté du pied gauche

½ TOUR GAUCHE, STOMP X3, HEEL DROIT, GAUCHE, STEP DROIT, STOMP DROIT

1-2 Pointer gauche en arriere, ½ tour gauche en mettant le poids du corps sur le pied droit

3&4 Stomp gauche, stomp droit, stomp gauche

5&6& Talon droit devant, rassembler droit a coté du pied gauche, talon gauche devant, rassembler gauche a coté du pied droit

7&8 Pas droit à droit, pas gauche sur place, stompied droit à coté du pied gauche

CROISEMENT HOMME/FEMME

HOMME:

1-2 Pas droit en diagonale avant droit, pointer gauche à coté du pied droit saluer à droit

3-4 Pas gauche en diagonale avant gauche, poser droit à coté du pied gauche

5-6 Pas gauche en diagonale arriere gauche, pointer droit à coté du pied gauche saluer à gauche

7-8 Pas droit en diagonale arriere droit avec $\frac{1}{4}$ tour droit, poser gauche à coté du pied droit

FEMME:

1-2 Pas gauche en diagonale arriere gauche, pointer droit à coté du pied gauche saluer à gauche

3-4 Pas droit en diagonale arriere droit, poser gauche à coté du pied droit

5-6 Pas droit en diagonale avant droit, pointer gauche à coté du pied droit saluer à droit

7-8 Pas gauche en diagonale avant gauche avec $\frac{1}{4}$ tour droit, poser droit à coté du pied gauche

PARTIE B

Deplacement à gauche sur le talon gauche x3, heel gauche, step droit, gauche sur place

1-2 Appuyer sur talon gauche en diagonale gauche en pivotant pointe pied gauche vers la droite, pied droit à côté du pied gauche

3-6 Répéter 1-2

7&8 Talon gauche en diagonale gauche, pas droit sur place, ramener gauche à coté du pied droit

Deplacement à droit sur le talon droit x3, heel droit, step gauche, droit sur place

1-2 Appuyer sur talon droit en diagonale droit en pivotant pointe pied droit vers la gauche, pied gauche à coté du pied droit

3-6 Répéter 1-2

7&8 Talon droit en diagonale droit, pas gauche sur place, ramener droit à coté du pied gauche

SÉPARATION: STOMP, KICK, SHUFFLE BACK TWICE OU HEEL, HOOK SHUFFLE AVANT TWICE

HOMME:

- 1-2 Stomp gauche, kick gauche en avant
- 3&4 Shuffle gauche en arriere
- 5-6 Stomp droit, kick droit en avant
- 7&8 Shuffle droit en arriere

FEMME:

- 1-2 Talon gauche devant, hook gauche (accompagner le genou avec les mains: l'une posée sur l'autre)
- 3&4 Shuffle gauche avant (gauche, droit, gauche)
- 5-6 Talon droit devant, hook droit (accompagner le genou avec les mains: l'une posée sur l'autre)
- 7&8 Shuffle droit avant (droit, gauche, droit)

PISTOLET À GAUCHE, SHUFFLE DROIT, PISTOLET A DROIT, SHUFFLE GAUCHE

- 1-2 Tendre le bras gauche a gauche simulant un pistolet main droit au niveau du coude, ramener coude contre le corps
- 3&4 Shuffle à droit (droit, gauche, droit)
- 5-6 Tendre le bras droit à droit simulant un pistolet main gauche au niveau du coude, ramener coude contre le corps
- 7&8 Shuffle à gauche (gauche, droit, gauche)

PS: à la fin du 4eme 4, finir par un stamp (stomp up) pour re-enchaîner par le pied droit, la rolling vine devient un tour sur place pour la femme et les pas se font sur place pour l'homme