

SEXY SUGAR (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: —

Level: Débutant / Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé & Edith Bourgault

Music: "Sugar" (Sammy Kershaw & Lorrie Morgan) - préférée "Come Here You" (Carlene Carter) "ou tout autre musique avec un rythme similaire de West Coast Swing"

Départ: Face à la ligne de danse (LOD), en position Sweetheart, côte à côte.

[1-8] SHUFFLE FORWARD, TOUCH, 1/2 TURN R, TOUCH, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R

1&2 Shuffle devant D,G,D

3 Toucher la pointe G devant en levant la hanche G

4Déposer le pied G sur place en redescendant la hanche G

5 Toucher la pointe D devant en levant la hanche D et en tournant 1/2 tour à D

6Déposer le pied D sur place en redescendant la hanche D

Les partenaires sont maintenant en position Sweetheart invervé, contraire à la ligne de danse (ILOD)

7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D

Sur le compte 7 on laisse les mains G et on lève les mains D au dessus de la tête de l'homme.

Et on termine en position Sweetheart, face à la ligne de danse (LOD).

[9-16] SIDE, BEHIND, (MAN: TRIPLE STEP) (LADY: TRIPLE STEP in 1/2 TURN R) 4X HIP BUMPS OR 2X BODY ROLLS

1-2 Pied G à G, pied D derrière le pied G

3&4HOMME: Triple step G,D,G sur place

FEMME : Triple step G,D,G en 1/2 tour à D

L'homme et la femme sont maintenant face à face, les mains G croisés par-dessus les mains D.

5-6 Pied D devant en donnant 2 coups de hanches D en diagonale à D

7-82 coups de hanches à G

Option: Roulement de corps de bas en haut.

[17-24] MAN: TRIPLE STEP, STEP, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

LADY: TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, STEP, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1&2HOMME: Triple step D,G,D sur place

FEMME: Triple step D,G,D sur place en tournant 1/2 tour à G

Vous êtes maintenant en position indienne, l'homme derrière la femme les mains jointes aux épaules et face à la ligne de danse (LOD).

3-4HOMME: Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

FEMME: Pied G devant, pied D à côté du pied G

5-6HOMME: Pied D à D, toucher la pointe G à l'extérieur à G en tournant le haut du corps en diagonale à G

FEMME: Pied G à G, toucher la pointe D à l'extérieur à D en tournant le haut du corps en diagonale à D

7-8HOMME: Pied G à G, toucher la pointe D à l'extérieur à D en tournant le haut du corps en diagonale à D

FEMME: Pied D à D, toucher la pointe G à l'extérieur à G en tournant le haut du corps en diagonale à G

Les 2 partenaires sur le compte 6 et le compte 8 se regarde en étirant leur corps de chaque côté.

[25-32] MAN: TRIPLE STEP, 2X SHUFFLES FORWARD, ROCK BACK

LADY: TRIPLE STEP in 1/2 TURN R, 2X SHUFFLES FORWARD, ROCK BACK

1&2HOMME: Triple Step D,G,D sur place

FEMME: Shuffle G,D,G en 1/2 tour à D

Laisser les mains G. Les partenaires tournent face à face avec seulement les mains D ensemble.

3&4HOMME: Shuffle devant G,D,G

FEMME: Shuffle derrière D,G,D

Laisser les mains D. Les shuffles se font en poussant les 2 paumes G l'une contre l'autre.

5-6HOMME: Shuffle devant D,G,D

FEMME: Shuffle derrière G,D,G

Laisser les mains G. Les shuffles se font en poussant les 2 paumes D l'une contre l'autre.

7-8HOMME: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

FEMME: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

La main de l'homme, paume vers le haut tenant la main de la femme pour 7-8.

[33-40] MAN: SHUFFLE L FORWARD, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP in 3/4 TURN L, SIDE, 1/4 TURN L

LADY: SHUFFLE R FORWARD, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R, TRIPLE STEP, STEP, TOGETHER

1&2HOMME: Shuffle G,D,G

FEMME: Shuffle D,G,D

L'homme et la femme se retrouve dos à dos en se tenant toujours les mains D.

3&4HOMME: Triple Step D,G,D mais en progressant légèrement à D

FEMME: Triple Step G,D,G en 1/2 tour à D

La femme se retrouve maintenant derrière l'homme et prend sa main G.

5&6HOMME: Triple Step G,D,G en 3/4 tour à G

FEMME: Triple Step D,G,D sur place

Laisser les mains D et terminer en reprenant les mains D croisés par-dessus les mains G

7-8HOMME: Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D en 1/4 tour à G

FEMME: Pied G devant, pied D à côté du pied G

Les mains D levent au-dessus de la tête de la femme.

Les partenaires sont maintenant de retour en position sweetheart, face à la ligne de danse (LOD)

[1-8] LINDY BASIC, STEP FWD with BODY ROLL, BODY ROLL

- 1&2** Shuffle G,D,G à G
- 3-4** Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 5-6** Pied D devant en diagonale en pliant les genoux, relever le corps en poussant le bassin vers l'avant
- 7-8** Plier les genoux, relever le corps en poussant le bassin vers l'avant

Terminer le poids sur le pied D.

RECOMMENCER