

You Made Me A Believer (De)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: ANDREAS ZSCHASCHEL - JANUAR 2018

Music: ROOFTOP VON NICO SANTOS

HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 16 TAKTEN (AUF DAS WORT FINGERPRINTS)

TAG 1 IN WALL 2

TAG 2 AFTER WALL 4

L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, & R SWIVEL, SWIVEL, & R SWIVEL, SWIVEL, L ROCK STEP, & 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, & L BEHIND, R STEP Side

1-2LF nach vorne stellen (1), RF nach vorne stellen (2),

&RF rechten Hacken nach rechts drehen (&),

3&4RF rechten Hacken zurück drehen (3), RF rechten Hacken nach rechts drehen (&), RF rechten Hacken zurück drehen Gewicht auf RF (4),

5-6LF nach vorne stellen (5), das Gewicht auf RF verlagern (6),

&½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (6:00 Uhr)

7&8¼ Drehung nach links und RF nach rechts stellen (7), LF hinter RF kreuzen (&),RF nach rechts stellen (8), (3:00 Uhr)

L ROCK BACK, & L TOUCH, L TOGETHER, & R HEEL, R TOGETHER, & L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, 1/4 TURN L, & R CROSS, L SIDE STEP, & R BEHIND, 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD

9-10LF nach hinten stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2),

&LF neben RF auftippen (&),

11&12LF neben RF stellen (3), RF rechten Hacken nach vorne auftippen (&), RF neben LF stellen (4),

&LF nach vorne stellen (&),

13-14RF nach vorne stellen (5), $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und Gewicht auf LF verlagern (6), (12:00 Uhr)

&RF vor LF kreuzen (&),

15&16LF nach links stellen (7), RF hinter LF kreuzen (&), $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (8), (9:00 Uhr)

R ROCK STEP, 1/2 TURN R, & 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, L CROSS ROCK, & 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, & 1/4 TURN L, R CROSS

17-18RF nach vorne stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2),

19&20 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (3), $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (&), $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (4), (12:00 Uhr)

21-22LF vor RF kreuzen (5), das Gewicht auf RF verlagern (6),

& $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (9:00 Uhr)

23&24 $\frac{1}{2}$ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (7), $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (8), (12:00 Uhr)

1/8 TURN L WITH L CROSS, R STEP BACK, L STEP BACK, & R CROSS, L STEP BACK, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R BACK, & R STEP BACK, L CROSS, & R STEP BACK, L STEP BACK

25-26 $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und LF vor RF kreuzen (1), RF nach hinten stellen (2), (10:30 Uhr)

27&28LF nach hinten stellen (3), RF vor LF kreuzen (&), LF nach hinten stellen (4), (10:30 Uhr)

29-30 $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (5), (4:30) Uhr - $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (6), (10:30 Uhr)

&RF nach hinten stellen (&)

31&32LF vor RF kreuzen (7), RF nach hinten stellen (&), LF nach hinten stellen (8), (10:30 Uhr)

R ROCK BACK, R STEP SIDE, & L TOGETHER, R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, & 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, R TOGETHER, & 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD, R TOUCH WITH KNEE

33-34RF nach hinten stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2), (10:30 Uhr)

35&36RF nach rechts stellen (3), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (4), (10:30 Uhr)

37-38^{1/8} Drehung nach links und LF nach vorne stellen (5), (9:00 Uhr)^{1/8} Drehung nach links und RF nach vorne stellen (6), (7:30 Uhr)

&^{1/8} Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (6:00 Uhr)

39&40RF neben LF stellen (7), 1/4 Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (3:00 Uhr) RF neben LF auf tippen und rechtes Knie anwinkeln (8),

R HEEL GRIND WITH 1/4 TURN R, R SAILOR STEP, L BEHIND, 1/4 TURN R WITH R STEP FORWARD, & L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, & 1/4 TURN R WITH L STEP SIDE, R BEHIND

41-42RF rechten Hacken vorne aufsetzen und 1/4 Drehung nach rechts (1), LF neben RF stellen (2), (6:00 Uhr)

43&44RF hinter LF kreuzen (3), LF nach links stellen (&), RF nach rechts stellen (4),

45-46LF hinter RF kreuzen (5), 1/4 Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (6), (9:00 Uhr)

&LF nach vorne stellen (&)

47&48^{1/2} Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (7), (3:00 Uhr - 1/4 Drehung nach rechts und LF nach links stellen (&), (6:00 Uhr) RF hinter LF kreuzen (8)

TAG 1: IN DER 2 WALL NACH COUNT 32, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE

1/8 TURN R WITH R SIDE ROCK, & R TOUCH, R TOGETHER, & L HEEL WITH CLAP, CLAP

1-2^{1/8} Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2), (6:00 Uhr)

&RF neben LF auftippen (&),

3&4RF neben LF stellen (3), LF linken Hacken nach vorne aufsetzen und Hände klatschen (&), Hände klatschen linker Hacken bleibt in Position (4)

TAG 2: NACH DER 4 WALL, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE & L STEP SIDE, 1/8 TURN L WITH R ROCK BACK, R STEP SIDE, & L TOGETHER, R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, & 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, R TOGETHER, & 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD, R TOUCH WITH KNEE

&LF nach links stellen (&),

1-2¹/₈ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2), (4:30 Uhr)

3&4RF nach rechts stellen (3), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (4), (4:30 Uhr)

5-6¹/₈ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (5), (3:00 Uhr) ¹/₈ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (6), (1:30 Uhr)

&¹/₈ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (12:00 Uhr)

7&8RF neben LF stellen (7), ¹/₄ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), (9:00 Uhr) RF neben LF auftippen und rechtes Knie anwinkeln (8),

R HEEL GRIND WITH 1/4 TURN R, R SAILOR STEP, L BEHIND, 1/4 TURN R WITH R STEP FORWARD, & L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, & 1/4 TURN R WITH L STEP SIDE, R BEHIND

9-10RF rechten Hacken vorne aufsetzen und ¹/₄ Drehung nach rechts (1), LF neben RF stellen (2), (12:00 Uhr)

11&12RF hinter LF kreuzen (3), LF nach links stellen (&), RF nach rechts stellen (4),

13-14LF hinter RF kreuzen (5), ¹/₄ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (6), (3:00 Uhr)

&LF nach vorne stellen (&)

15&16½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (7), (9:00 Uhr - ¼ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (&), (12:00 Uhr) RF hinter LF kreuzen (8)

Viel Spaß beim Ueben

LineDance Time: www.andysilke-linedancer-berlin.de - AndreasHaker20@t-online.de

Last Update - 28th Jan. 2018