

Read My Mind (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Novice Partner

Choreographer: Christine DELACROIX - Aug 2015

Music: You Can Read My Mind de Toby Keith

Section 1: RUMBA BOX STEP MOVING FORWARD

1-4H: Pas PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, hold

5-8H: Pas PD à D, PG rejoint PD, reculer PD, hold

1-4F: Pas PD à D, PG rejoint PD, reculer PD, touch PG à côté du PD

5-8F: Pas PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, scuff PD

Section 2 :

**F : Right Toes strut half turn Left, toes strut Left behind, coaster step right, touch left
(la femme se trouve à droite de son partenaire en position sweet heart)**

**H : toes strup Right behind, toes strut Left behind, coster step left behind, stomp up
right**

1-2F: Touch pointe PD devant, ½ tr poser talon PD

3-4F: Touch pointe G à côté PD, poser talon G

5-6F: PD derrière, PG à côté du PD

7-8F : PD devant, Stomp PG à côté du PD

1-2H: Touch Pointe D derrière, poser talon D derrière

3-4H: Touch Pointe G derrière, Poser talon G derrière

5-6H: PG derrière, PD à côté du PG

7-8H: PG devant, stomp Up PD

**Section 3 : Femme-Homme en position Sweet heart ensemble : Scissor Right, Scissor
Left**

1-2: PD à D, PG à côté du PD

3-4: PD croise devant PG, Pause

5-6: PG à G, PD à côté PG

7-8: PG croise devant PD, Pause

Section 4 : Femme-Homme en position Sweet heart ensemble : step lock step Right, step lock step Left

1-2: Avancer PD devant, PG derrière PD

3-4: Avancer PD, scuff PG à côté du PD

5-6: Avancer PG devant, PD derrière PG

7-8: Avancer PG devant, Scuff PD

Section 5 : Femme-Homme en position Sweet heart ensemble : Vine Right, step 1/4tr Forward Right pour l'homme, step 1/4 tr Left behind pour la femme. CLOSED POSITION

1-2: PD à D, PG croisé derrière PD

3-4: PD à D, PG croisé devant PD

5-6F: Rock PD à D Retour PdC sur PG, 1/4 tr à G

5-6H: Avancer PD, 1/4 tr à D, avancer PG

7-8F: PD devant, PG devant

7-8H: Stomp PD, Stomp PG

Section 6: F: Cross Rock Right diagonal, Cross Rock Left diagonal

1-2: PD croise devant PG en diagonale , retour PdC sur PG

3-4: Retour PD à côté du PG, touch PG

5-6: PG croise devant PD en diagonale, retour du PdC sur PD

7-8: Retour PG à côté PD, touch PD

H: Cross Rock left diagonal, Cross Rock Right diagonal

1-2: PG croise devant PD en diagonale , retour PdC sur PD

3-4: Retour PG à côté du PD, touch PD

5-6: PD croise devant PG en diagonale, retour du PdC sur PG

7-8: Retour PD à côté PG, touch PG

L'homme et la femme se retrouve en position Sweet Heart

Section 7

**F : Right Toes strut half turn Left, toes strut Left behind, coaster step right, touch left
(la femme se trouve à droite de son partenaire en position sweet heart)**

**H : toes strup Right behind, toes strut Left behind, coster step left behind, stomp up
right**

1-2F: Touch pointe PD devant $\frac{1}{2}$ TR G, pose talon PD

3-4F: Touch pointe G derrière, poser talon G

5-6F: PD derrière, PG à côté du PD

7-8F: PD devant, PG devant

1-2H: Touch Pointe D derrière, poser talon D derrière

3-4H: Touch Pointe G derrière, Poser talon G derrière

5-6H: PG derrière, PD à côté du PG

7-8H: PG devant, stomp Up PD

Section 8: Rocking chair Right,

Femme: toes strut $\frac{1}{2}$ tr right, step Right, step Left

Homme: : toes strut right, toes strut Left

1-2: Rock PD devant, retour PdC PG

3-4: Rock PD derrière, retour PD à côté du PG

5-6F: Touch pointe PD devant $\frac{1}{2}$ tr à G, poser talon D (La femme se retrouve en face du partenaire)

5-6H: Touch Pointe PD, pose talon PD sur place

7-8F: Pouch pointe PG à côté du PD, Poser talon PD

7-8H: Touch Pointe PG, talon PG sur place

En fin de chorégraphie l'homme et la femme se retrouve en position closed de départ

La danse est finie, amusez-vous bien.....

Contact : blacksheepswd@orange.fr