

# B.B. BUBBA (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** —      **Level:** Partner

**Choreographer:** Linda Sansoucy

**Music:** Bubba by The Bellamy Brothers

## HOMME

**¼ TOUR, STEP TOUCH, ¼ TOUR, STEP TOUCH, ¼ TOUR, STEP TOUCH**

- 1 Pied droit. - tourner ¼ de tour à droite
- 2 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit

**Les partenaires se frappent les mains ensemble, l'homme main gauche frappe main droite de la femme**

- 3 Pied gauche. - tourner ¼ de tour à gauche
- 4 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche
- 5 Pied droit. - tourner ¼ de tour à droite
- 6 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit

**L'homme main gauche frappe main droite de la femme**

- 7 Pied gauche. - tourner ¼ de tour à gauche
- 8 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

## SHUFFLE AVANT, ROLLING VINE, STEP TOUCH

- 1&2 Pied droit. - shuffle avant
- 3&4 Pied gauche. - shuffle avant

**Lâcher les mains**

**Les partenaires changent de côté, l'homme s'en va à droite, en passant devant la femme et celle-ci passe derrière l'homme et s'en va à gauche**

- 5 Pied droit. - tourne ¼ de tour à droite
- 6 Pied gauche. - tourne ¼ de tour à droite
- 7 Pied droit. - tourne ½ de tour à droite
- 8 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit

**1-16 Répéter les parties 1 et 2, mais pied inversé l'homme recommence du pied gauche et la femme du pied droit**

**C'est-à-dire que l'homme exécute les pas de la femme et celle-ci exécute les pas de l'homme pour les parties 1 et 2 seulement**

### **SHUFFLE AVANT, MILITARY PIVOT, SHUFFLE DE CÔTÉ ¼ TOUR**

**1&2** Pied droit. - shuffle avant

**3&4** Pied gauche. - shuffle avant

**5** Pied droit. - devant

#### **Lâcher les mains**

**6** Pivot ½ tour à gauche

**7** Pied droit. - ¼ tour à gauche de côté

**&** Pied gauche. - à côté du pied droit

**8** Pied droit. - déposer de côté

**Les partenaires se retrouvent face-à-face en position**

#### **Open double hand hold**

### **SAILOR SHUFFLE, TOES STRUTS AVANT**

**1&2** Pied gauche. - sailor shuffle

**3&4** Pied droit. - sailor shuffle

**5-6** Pied gauche. - toes struts avant

**7-8** Pied droit. - toes struts avant

### **STEP, KICK, STEP, TOUCH, GRAPEVINE ¼ TOUR, SCUFF**

**1** Pied gauche. - déposer en avant

**2** Pied droit. - kick entre les jambes de la femme

**3** Pied droit. - déposer en arrière

**4** Pied gauche. - toucher à côté du pied droit

**5** Pied gauche. - déposer de côté

- 6 Pied droit. - croiser derrière pied gauche
- 7 Pied gauche. - tourner  $\frac{1}{4}$  tour à gauche
- 8 Pied droit. - scuff

### **Les partenaires sont revenus en position de départ**

#### **JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, TOUCH**

- 1 Pied droit. - croiser devant pied gauche
- 2 Pied gauche. - déposer en arrière
- 3 Pied droit. - déposer de côté
- 4 Pied gauche. - scuff
- 5 Pied gauche. - croiser devant pied droit
- 6 Pied droit. - déposer en arrière
- 7 Pied gauche. - déposer de côté
- 8 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

#### **FEMME**

#### **$\frac{1}{4}$ TOUR, STEP TOUCH, $\frac{1}{4}$ TOUR, STEP TOUCH, $\frac{1}{4}$ TOUR, STEP TOUCH**

- 1 Pied gauche. - tourner  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche
- 2 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

### **Les partenaires se frappent les mains ensemble, l'homme main gauche frappe main droite de la femme**

- 3 Pied droit. - tourner  $\frac{1}{4}$  de tour à droite
- 4 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit
- 5 Pied gauche. - tourner  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche
- 6 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

### **L'homme main gauche frappe main droite de la femme**

- 7 Pied droit. - tourner  $\frac{1}{4}$  de tour à droite
- 8 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit

#### **SHUFFLE AVANT, GRAPEVINE, STEP TOUCH**

- 1&2 Pied gauche. - shuffle avant

**3&4** Pied droit. - shuffle avant

### **Lâcher les mains**

**Les partenaires changent de côté, l'homme s'en va à droite, en passant devant la femme et celle-ci passe derrière l'homme et s'en va à gauche**

**5** Pied gauche. - déposer de côté

**6** Pied droit. - croiser derrière

**7** Pied gauche. - déposer de côté

**8** Pied droit. - toucher à côté du pied droit

**1-16 Répéter les partie 1 et partie 2, mais pied inversé l'homme recommence du pied gauche et la femme du pied droit**

**C'est-à-dire que l'homme exécute les pas de la femme et celle-ci exécute les pas de l'homme pour les parties 1 et 2 seulement**

### **SHUFFLE AVANT, MILITARY PIVOT, SHUFFLE DE CÔTÉ ¼ TOUR**

**1&2** Pied gauche. - shuffle avant

**3&4** Pied droit. - shuffle avant

**5** Pied gauche. - devant

### **Lâcher les mains**

**6** Pivot ½ tour à droite

**7** Pied gauche. - ¼ tour à droite de côté

**&** Pied droit. - à côté du pied gauche

**8** Pied gauche. - déposer de côté

**Les partenaires se retrouvent face-à-face en position**

### **Open double hand hold**

### **SAILOR SHUFFLE, TOES STRUT ARRIÈRE**

**1&2** Pied droit. - sailor shuffle

**3&4** Pied gauche. - sailor shuffle

5-6 Pied droit. - toes stuts arrière

7-8 Pied gauche. - toes stuts arrière

### **STEP, KICK, STEP, TOUCH, GRAPEVINE ¼ TOUR, SCUFF**

1 Pied droit. - déposer en arrière

2 Pied gauche. - kick le long de la jambe droite de l'homme

3 Pied gauche. - déposer en avant

4 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

5 Pied droit. - déposer de côté

6 Pied gauche.- croiser derrière pied droit

7 Pied droit. - tourner ¼ tour à droit

8 Pied gauche. - scuff

**Les partenaires sont revenus en position de départ**

### **JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, TOUCH**

1 Pied gauche. - croiser devant pied droit

2 Pied droit. - déposer en arrière

3

4 Pied droit. - scuff

5 Pied droit. - croiser devant pied gauche

6 Pied gauche. - déposer en arrière

7 Pied droit. - déposer de côté

8 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit

### **REPEAT**