

Might As Well (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Débutant +

Choreographer: Nolwenn BERTIN (Août 2017)

Music: Might As Well by Hudson Moore (Getaway 2016) [110 bpm]

Départ après 32 comptes

SKATE X 2, TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

- 1 - 2 Faire glisser PD en diagonale avant dte, puis le gauche en diagonale gche
- 3 & 4 Pas chassé avant (PD-PG-PD)
- 5 - 6 Poser PG devant, revenir appui PD
- 7 & 8 Pas chassé en ½ tour gche (PG-PD-PG) 6h

Restart: au mur 4, reprendre la danse du début

ROCK STEP, SIDE ROCK, BACK & SIDE TOUCH X 2

- 1 - 2 Poser PD devant, revenir appui PG
- 3 - 4 Poser PD à droite, revenir appui PG
- 5 - 6 Poser PD derrière, pointer PG à gauche
- 7 - 8 Poser PG derrière, pointer PD à droite

Restarts: -

au mur 2, reprendre la danse du début

au mur 8, reprendre la danse du début

STEP, LOCK, TRIPLE STEP, STEP TURN ½, STEP FORWARD X2

- 1 - 2 Poser PD devant, croiser PG juste derrière PD
- 3 & 4 Pas chassé devant (PD-PG-PD)
- 5 - 6 Poser PG devant, pivoter ½ tour droit (avec PdC à dte) 12h
- 7 - 8 Poser PG dvt, poser PD devant *

Variante: Full Turn

OUT X2, IN X2, VINE + ½ TURN

- 1 - 2 Poser PG en diagonale avant gauche, poser PD en diagonale avant droite

3 - 4 Poser PG derrière, touche PD à côté PG

5 - 6* Poser PD à droite, croiser PG derrière

7 - 8 Poser PD à droite, poser PG en ½ tour droit 6h

Variante: Rolling Vine à droite

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE

Mémo

D : Droite - PD : Pied Droit - Dvt : Devant - Tps : temps

G : Gauche - PG : Pied Gauche - Der : Derrière - T : tour

BCh : Ball Change - PdC : Poids du Corps - TCh : Pointe ou Touch - reste Tps mort ou hold

Last Update - 13th Nov. 2017