

Counting Stars (De)

LINEDANCE.COM

Count: 80 **Wall:** 2 **Level:** Intermediante

Choreographer: Andreas Zschaschel (Haker) Aug 2013

Music: Counting Stars Von OneRepublic

HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 40 TAKTEN.

2 RESTARTS, 1 BRÜCKE, ENDING

R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, L TOUCH, L KICK BALL CROSS

1-2RF vor dem LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2)

3-4RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)

5-6RF nach rechts stellen (5), LF neben RF auftippen (6)

7&8LF diagonal nach links vorne kicken (7), den L Ballen neben RF stellen (&), RF vor LF kreuzen (8)

L SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS R, L SIDE, R ROCK BACK, R KICK BALL CROSS

9-10LF nach links stellen (1), RF hinter LF kreuzen (2)

&11-12LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (3), LF nach links stellen (4)

13-14RF nach hinten stellen, LF etwas anheben (5), Gewicht wieder auf LF verlagern (6)

15&16RF diagonal nach rechts vorne kicken (7), den R Ballen neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (8)

¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ PIVOT TURN L, R CROSS ROCK, CHASSE R

17-18 1/4 Drehung nach links ausführen und RF nach hinten stellen (1) 1/2 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (2)

19-20RF nach vorne stellen (3), auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links ausführen (4)

21-22RF vor LF kreuzen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)

23&24RF nach rechts stellen (7), LF an RF heran setzen (&), RF nach rechts stellen (8)

L JAZZ BOX WITH CROSS, L SIDE (STOMP), HOLD, CLOSE, L SIDE, TOUCH R

25-26LF vor RF kreuzen (1), RF nach hinten stellen (2)

27-28LF nach rechts stellen (3), RF vor LF kreuzen (4)

29-30LF nach links stellen(stompen)(5), halten (6)

&31-32RF an LF heran setzen (&), LF nach links stellen (7), RF neben LF tippen (8)

Hier Restart in der 1. Runde auf 12 Uhr.

¼ TURN R, ½ TURN R BACK, ¼ TURN R WITH CHASSE R, L CROSS ROCK, ¼ TURN L, ½ TURN L BACK

33-341/4 Drehung nach rechts ausführen und RF nach vorne stellen (1) 1/2 Drehung nach rechts ausführen und LF nach hinten stellen (2)

35&361/4 Drehung nach rechts ausführen und RF nach rechts stellen (3) LF an RF heran setzen (&), RF nach rechts stellen (4)

37-38LF vor RF kreuzen (5), das Gewicht wieder auf RF verlagern (6),

39-401/4 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (7), 1/2 Drehung nach links ausführen und RF nach hinten stellen (8)

FULL TURN L BACK, CHASSE L, R CROSS, L SIDE, R ROCK BACK

41-421/2 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (1), 1/2 Drehung nach links und RF nach hinten stellen (2)

43&44LF nach links stellen (3), RF an LF heran setzen (&), LF nach links stellen (4)

45-46RF vor LF kreuzen (5), LF nach links stellen (6)

47-48RF nach hinten stellen, LF etwas anheben (7), Gewicht wieder auf LF verlagern (8)

R SIDE, HOLD, CLOSE, R SIDE, L TOUCH, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L BACK, 1/4 TURN L WITH CHASSE L

49-50RF nach rechts stellen (1), halten (2)

&51-52LF an RF heran setzen (&), RF nach rechts stellen (3), LF neben RF auftippen (4)

53-54 1/4 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (5) 1/2 Drehung nach links ausführen und RF nach hinten stellen (6)

55&56 1/4 Drehung nach links ausführen und LF nach links stellen (7), RF an LF heran setzen (&), LF nach links stellen (8)

R CROSS, L BACK, R SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS L, R SIDE, BEHIND-SIDE-1/4 TURN R WITH STEP

57-58 RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2)

59 RF nach rechts stellen (3),

60&61 LF hinter dem RF kreuzen (4), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (5),

62 RF nach rechts stellen (6),

63&64 LF hinter RF kreuzen (7), RF nach rechts stellen (&), 1/4 Turn nach rechts ausführen und LF nach vorne stellen (8)

Hier Restart in der 4. Runde auf 6:00 Uhr.

R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD, CLOSE, L TOUCH FORWARDT, HOLD

65-66 RF nach rechts tippen (1), halten (2)

&67-68 RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)

&59-70 LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auf tippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)

&71-72 RF an LF heran setzen (&), LF gestreckt nach vorne tippen (7), halten (8)

CLOSE, R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, HOLD, L COASTER STEP

&73-74 LF an RF heran setzen (&), RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2),

75-76 RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)

77-78 RF nach rechts stellen (5), halten (6)

79&80 LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorn stellen (8)

Brücke nach der 5 Runde auf 12:00 Uhr hier werden 38 Counts eingefügt.

Ending nach der 6 Runde werden die Counts 65 - 80 noch einmal getanzt.

Brücke

R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD, CLOSE, L TOUCH FORWARD, HOLD

1-2RF nach rechts tippen (1), halten (2),

&3-4RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)

&5-6LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auf tippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)

&7-8RF an LF heran setzen (&), LF gestreckt nach vorne tippen (7), halten (8)

CLOSE, R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, HOLD, L COASTER STEP

&9-10LF an RF heran setzen (&), RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2),

11-12RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)

13-14RF nach rechts stellen (5), halten (6)

15&16LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorn stellen (8)

R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD, CLOSE, L TOUCH FORWARD, HOLD

17-18RF nach rechts tippen (1), halten (2),

&19-20RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)

&21-22LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auf tippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)

&23-24RF an LF heran setzen (&), LF gestreckt nach vorne tippen (7), halten (8)

CLOSE, R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, HOLD, L COASTER STEP

&25-26LF an RF heran setzen (&), RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2),

27-28RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)

29-30RF nach rechts stellen (5), halten (6)

31&32LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorn stellen (8)

R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD,

33-34RF nach rechts tippen (1), halten (2),

&35-36RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)

&37-38LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auftippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)

Ende der Brücke beginne mit der 6 Runde.

VIEL SPASS BEIM ÜBEN ANDY!

Contact: www.AndySilke-linedancer-berlin.de