

# I'm Mad (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 72

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire - WCS

**Choreographer:** Brenda Shatto (Nov 2013)

**Music:** Mad - Anthony Hamilton. Album: Back to Love

**\*\* 1ère place dans la catégorie non phrasée à Las Vegas Line Dance Explosion, novembre 2013. \*\***

**Introduction: 16 temps. Commencer la danse face à la diagonale avant G, appui sur PG.  
- No Tag No Restart**

**[1-8] (DIAGONAL) WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, COASTER**

**1-22 pas avant sur diagonale avant G: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) 10H30**

**3&4TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)**

**5-6ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)**

**7&8COASTER STEP G: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)**

**[9-16] STEP, PIVOT ½, SHUFFLE, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE**

**1-2STEP TURN : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) 4H30**

**3&4TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)**

**5-6 Pas PG côté G en vous replaçant face à 6H (5) - pas PD derrière PG (6) 6H**

**7&8 Pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG côté G (8)**

**[17-24] BACK ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, ¼ RIGHT TRIPLE STEP**

**1-2ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)**

**3&4TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)**

**5-6ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)**

**7&8¼ de tour à D ... TRIPLE STEP G arrière: petit pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&)  
- petit pas PG arrière (8) 9H**

**[25-32] TOE FANS x4, BODY ROLL RIGHT, SIDE LEFT WITH SHOULDERS**

**1-2-3-4** Pas arrière sur BALL PD (dérouler le pied tout en ayant talon G en contact avec le sol) et faire un TOE FAN G "OUT" (1) - pas arrière sur BALL PG (dérouler le pied tout en ayant le talon D en contact avec le sol) et faire un TOE FAN D "OUT" (2) - répéter (3)(4)

**5-6 TOUCH BALL PD côté D (5) - BODY ROLL côté D en commençant par les épaules et tout en transférant le poids du corps sur le PD (6)**

**7&8** Replacer lentement le poids du corps côté G tout en réalisant des « BUMP » avec les épaules alternativement à G (7) - à D (&) - à G (8)

**[33-48] STEP ¼, SIDE LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP ¼, SIDE RIGHT, CROSS, SIDE, BEHIND**

**1-2¼ de tour à D ... pas PD avant (1) - pas PG côté G (2) 12H**

**3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)**

**5-6¼ de tour à D ... pas PG arrière avec petit SWEEP PD (5) - pas PD côté D (6) 3H**

**7&8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD (8)**

**1-2** Reprendre les 8 temps précédents: ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) - pas PG côté G (2) 6H

**3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)**

**5-6¼ de tour à D ... pas PG arrière avec petit SWEEP PD (5) - pas PD côté D (6) 9H**

**7&8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD (8)**

**[49-56] ROCK RIGHT, ¼ LEFT, TOUCH, BALL, STEP, FORWARD, ¼ LEFT, TOUCH, BALL, STEP**

**1-2 ROCK STEP PD côté D (1) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (2) 6H**

**3&4 TOUCH BALL STEP : TOUCH PD en avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)**

5-6 Pas PD avant (5) - 3/8 de tour à G ... revenir en appui sur PG (corps orienté face à la diagonale G) (6) 1H30

**7&8 TOUCH BALL STEP : TOUCH PD en avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)**

**[57-64] WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ LEFT WALK, WALK, TRIPLE STEP**

**\*Note: vous serez face à chaque diagonale pour les 16 temps suivants.**

1-22 pas avant sur diagonale avant D: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) 1H30

3&4 CROSS PD légèrement derrière PG (3) - pas PG sur place (&) - pas PD arrière (4)

5-6½ tour à G ... pas PG avant (5) - pas PD avant (6) 7H30

7&8 CROSS PG légèrement derrière PD (7) - pas PD sur place (&) - pas PG arrière (8)

**[65-72] ¼ RIGHT WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ LEFT, FULL TURN LEFT**

1-2¼ de tour à D ... 2 pas avant sur diagonale avant D: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) 10H30

3&4 CROSS PD légèrement derrière PG (3) - pas PG sur place (&) - pas PD arrière (4)

5-6-7-8½ tour à G ... pas PG avant (5) - continuer par un FULL TURN à G sur BALL PG tout en faisant un DRAG du PD vers le PG ... TOUCH PD à côté D du PG (6,7,8) (le poids du corps reste sur le PG) 4H30

**Option sans tourner: pas PD côté D ... HIP ROLL côté G, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Ramener PD à côté du**

**PG sur le temps 8 et recommencer la danse 4H30**

**FIN: la musique ralentit pendant les toe fans, face à 9H. Faire peu à peu un ½ tour à D tout en vous déplaçant en arrière. Faire le BODY ROLL et les BUMPS des épaules face à 12H, jusqu'à ce que la musique s'arrête.**

**Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2014**

**lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>**

**Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.**

**Contact: [brendas@winecountrylinedance.com](mailto:brendas@winecountrylinedance.com) - [www.winecountrylinedance.com](http://www.winecountrylinedance.com)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=98774](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=98774)