

Glitter And Gold (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 78 **Wall:** 2 **Level:** intermédiaire avancé

Choreographer: Sébastien EMOND et Solveig JALLUT (JANV. 2015)

Music: Glitter and Gold by Rebecca Ferguson

Intro : 8 comptes

[1-8] STEP R, STEP L, ANCHOR STEP, ½ TURN L, ¼ TURN POINT R, TRIPLE FULL TURN R

1-2 marche PD, marche PG

3&4 PD derrière le PG, PG sur place, PD sur place

5-6 ½ tour à gauche, ¼ de tour à gauche en pointant le PD à droite et le bras gauche à gauche

7&8 pas chassé en tour complet à droite

(RESTART au 4ème MUR EN FAISANT UN TRIPLE FULL TURN TOUCH DU PD POUR DANSER LE TAG 2 FOIS)

[9-16] TOE HEEL STOMP L, POINT HITCH CROSS R, SCISSOR STEP L, COASTER STEP 3/8 TURN R

1&2 Toucher PG à côté du PD, toucher talon gauche à côté du PD, poser PG croiser devant PD

3&4 Pointer PD à droite, lever le genou droite, croiser le PD devant le PG

5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, croiser PG devant PD

7&8 PD à droite, PG en 3/8ème de tour à gauche, PD devant

[17-24] STEP PRESS R, CHASSE ½ TURN R, ROCK STEP FWD L, COASTER STEP ½ TURN R

(Rester en diagonale pour toute cette section)

&1-2 Ramener PG rapidement à côté du PD, presser au sol le PD en avant, revenir PdC sur PG en arrière

3&4 Pas chassé ½ tour à droite

5-6 PG en avant, revenir sur PD,

7&8 PG en arrière, ¼ de tour à droite avec PD, ¼ de tour à droite avec PG

[25-32] SWEEP L 3/8, CROSS R, ANCHOR STEP L, TRIPLE FULL TURN FWD, TOUCH 1/8 R, STOMP UP R

1-2 glisser la pointe du PD d'arrière en avant avec 3/8ème de tour à gauche, poser PD croiser devant PG avec PdC

3&4 PG derrière PD, PD sur place, PG sur place

5&6 Pas chassé en tour complet par la droite en avançant

7-8 Poser PG en 1/8ème de tour à droite, toucher PD à côté du PG

[33-40] POINT R, HITCH 1/8 R, POINT R, BUMP (x4), CHASSE ¼ TURN, STEP ½ TURN R

1&2 Pointer PD à droite, lever le genou droit 1/8 à droite, pointer PD à droite

3&4 &bump à gauche, à droite, à gauche, à droite en restant sur PdC à gauche

5&6 Pas chassé ¼ de tour à droite,

7-8 PG en avant, ½ tour à droite

[41-42] STEP FWD L, HOLD

1-2 PG en avant, pause

[43-50&] BASIC NIGHT CLUB R, BASIC NIGHT CLUB L, POINT R, SPIRALE TURN R 3/4 TURN, STEP PRESS R, BACK, BACK

1-2& Grand pas à droite avec PD, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG,

3-4& PG à gauche, croiser PD derrière PG, croiser PG devant PD,

5-6 Pointer PD à droite, ¾ de tour à droite en enroulant le PD sur la jambe gauche

7-8& Presser PD devant, revenir sur PdC PG arrière, reculer PD

[51-58] BASIC NIGHT CLUB ¼ L, WEAVE R, BASIC NIGHT CLUB R, VINE L, TOUCH R

1-2& ¼ de tour à gauche avec grand pas PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD

3&4& PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

5-6& PD à droite, PG derrière PD, croiser PD devant PG

7&8& PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, toucher PD à côté du PG

[59-66] POINT SIDE R, HITCH R, POINT FWD R, HITCH R, JAZZ BOX ½, POINT FWD, TOUCH, POINT SIDE, TOUCH, COASTER STEP

- 1&2&** Pointe PD à droite, lever le genou droit, pointer le PD devant, lever le genou droit
- 3&4&** Croiser PD devant PG, ¼ de tour PG en arrière, ¼ de tour PD à droite, PG devant
- 5&6&** Pointer PD devant, toucher PD à côté du PG, pointer PD à droite, toucher PD à côté du PG
- 7&8** PD derrière, PG à côté du PD, PD en avant

[67-74] BASIC NIGHT CLUB L, WEAVE R, BASIC NIGHT CLUB R, VINE L, TOUCH R

- 1-2&** Grand pas à gauche avec PG, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD
- 3&4&** PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6&** Grand pas à droite avec PD, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG
- 7&8&** PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, toucher PD à côté du PG

[75-78] SWAY, SWAY, BUMP, BUMP, BUMP SHRUG

- 1-2** Rouler la hanche gauche vers la gauche, rouler la hanche droite à droite
- 3&4** bump à gauche, bump à droite, bump à gauche avec PdC dessus (en balançant les épaules de gauche à droite)

RECOMMENCER LA DANSE

TAG 1 - 16 comptes - fin du 1er mur

T[1-8] STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, STEP R, PRESS STEP FWD, SWEEP SAILOR ½ TURN L,

- 1&2&** PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit,
- 3&4** PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD en avant
- 5-6** PG en avant, revenir PdC sur PD
- 7&8** ½ tour à gauche en croisant PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

T[9-16] STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, STEP R, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1&2&PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit,

3&4PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD en avant

5-6PG en avant, revenir PdC sur PD

7&8PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant.

Fin du 3ème mur - Reprendre les 8 premiers comptes de la danse puis danser deux fois le tag (16 comptes x2)

Finale : 4 comptes

Brush $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, poser le PD à droite, rapprocher les deux mains devant soi, puis les écarter de chaque côté.

Contact : somajobe@numericable.fr