

# Fast Letter ! (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaires

**Choreographer:** Nathalie Martin (Nov 2013)

**Music:** "The Letter" by Frank Solivan & Dirty Kitchen (cd: On The Edge)

**Niveau: Intermédiaires confirmés (... du fait de la rapidité de l'exécution de la danse, qu'il faut maintenir jusqu'à la fin de la musique!).**

**Musique: "The Letter" by Frank Solivan & Dirty Kitchen (cd: On The Edge).**

**5 RESTARTS (pendant les murs 9, 10, 11, 12 et 13, après 28 comptes. Vous serez face à 12h à chaque fois) - Polka.**

**Niveau: Intermédiaires confirmés (... du fait de la rapidité de l'exécution de la danse, qu'il faut maintenir jusqu'à la fin de la musique!).**

**Intro: 48 comptes.**

**HEEL SWITCHES x3, HOOK, HEEL & HEEL SWITCHES x3, HOOK, HEEL &**

- 1 & 2 &** Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,  
**3 & 4 &** Talon D touche devant, pied D hook devant jambe G, talon D touche devant, pied D rejoint pied G,  
**5 & 6 &** Talon G touche devant, pied G rejoint pied D, talon D touche devant, pied D rejoint pied G,  
**7 & 8 &** Talon G touche devant, pied G hook devant jambe D, talon G touche devant, pied G rejoint pied D, (12:00)

**HEEL, HOOK, HEEL & HEEL, HOOK, HEEL & HEEL SWITCHES x3, HOOK, HEEL, FLICK**

- 9 & 10 &** Talon D touche devant, pied D hook devant jambe G, talon D touche devant, pied D rejoint pied G,  
**11 & 12 &** Talon G touche devant, pied G hook devant jambe D, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,  
**13 & 14 &** Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,  
**15 & 16 &** Talon D touche devant, pied D hook devant jambe G, talon D touche devant, pied D flick vers l'arrière, (12:00)

**TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN**

- 17 & 18** Pas chassé vers l'avant (D-G-D),  
**19 - 20** Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant, (6:00)  
**21 & 22** Pas chassé vers l'avant (G-D-G),  
**23 - 24** Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (12:00)RIGHT CHASSE, ROCK

**STEPBACK-TOUCH, STEP ¼ TURN R, TOGETHER, STOMP R, STOMP L**

- 25 & 26** Pas chassé sur la droite (D-G-D),  
**27 & 28** Pied G rock derrière (27), revenir sur pied D (&), pied G touche à côté du pied D (28)

**(\*)Restarts ICI, après avoir remplacé le compte 28 (le "pied G touche à côté du pied D") par un STOMP du pied G à côté du pied D (en prenant donc appui sur le pied G lors du STOMP).**

- 29 - 30** Pied G devant, ¼ tour à droite et pied D à droite, (3:00)  
**31 & 32** Pied G rejoint pied D (31), pied D stomp sur place (&), pied G stomp sur place (32).

**RESTARTS: Il y a 5 Restarts (chaque fois face à 12h) pendant les murs 9, 10, 11, 12 et 13, après 28 comptes: Faire les "27 &" premiers comptes de la danse, et remplacer le 28ème compte (= le "pied G touche à côté du pied D") par un STOMP du pied G à côté du pied D (en prenant donc appui sur le pied G, lors du stomp), pour reprendre la danse du début.**

**FINAL: Le final se fait "naturellement": la musique se termine exactement sur le 9ème compte de la chorégraphie (donc sur le "talon D touche devant"), face à 12h !**

**Email : [nath.martin007@orange.fr](mailto:nath.martin007@orange.fr) - Website : <http://www.countryvillardance.com>**