

# Bring On The Good Times (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Débutant / Novice

**Choreographer:** Gary O' REILLY - Irlande, Maggie Gallagher - Angleterre - Avril 2016

**Music:** Bring on the good times - Lisa McHUGH - BPM 102

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2016**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 8 temps**

**POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS**

**1&2TOUCH** pointe PD côté D - **TAP** pointe PD à côté du PG - **TOUCH** pointe PD côté D

**3&4BEHIND-SIDE-CROSS D** : **CROSS** PD derrière PG - pas PG côté G - **CROSS** PD devant PG

**5&6TOUCH** pointe PG côté G - **TAP** pointe PG à côté du PD - **TOUCH** pointe PG côté G

**7&8BEHIND-SIDE-CROSS G** : **CROSS** PG derrière PD - pas PD côté D - **CROSS** PG devant PD

**ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP**

**1&ROCK STEP** syncopé D avant , revenir sur PG arrière

**2&pas PD** arrière - **HOLD + CLAP**

**3&pas PG** arrière - **HOLD + CLAP**

**4&pas PD** arrière - **HOLD + CLAP**

**5&6COASTER STEP G** : reculer **BALL** PG - reculer **BALL** PD à côté du PG - pas PG avant

**7&8SHUFFLE LOCK D** avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant

**STEP 1/4 CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK**

**1&2pas PG** avant - 1/4 de tour **PIVOT** vers D ( appui PD ) - **CROSS** PG devant PD - 3 : 00 -

**3&4&WEAVE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD**

**RESTARTS : ici, sur le 4ème mur et le 8ème mur, après “4&” de la 3ème section - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

**5&6pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant**

**7&8pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière**

**RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN**

**1&TOE STRUT D arrière syncopé : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol**

**2&TOE STRUT G arrière syncopé : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol**

**3&4COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant**

**5&HEEL STRUT G avant syncopé : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol**

**6&HEEL STRUT D avant syncopé : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol**

**7&83 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant ( genoux légèrement fléchis )**