

COUNTING ROUNDS

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** —

Choreographer: Ray Bus

Music: Ten Rounds With Jose Cuervo by Tracy Byrd

Step sheet courtesy of <http://www.country-line-dance.tk>

(DAVANT, ½ VOLTA A L'ESQUERRA) TWICE, CHASSE DRETA, ROCK STEP

- 1-2** Pas peu dret endavant, ½ volta a l'esquerra
- 3-4** Pas peu dret endavant, ½ volta a l'esquerra
- 5&6** Pas peu dret a la dreta, pas peu esquerra al costat del dret, pas peu dret a la dreta
- 7-8** Rock darrera sobre el peu esquerra, tornar el pes sobre el peu dret (recover)

RONDE, CROSS, TOUCH, STOMP, SWIVELS AMB ¼ DE VOLTA A L'ESQUERRA, SLIDE, DRAG

- 9-10** Ronde (fer un semicercle) punta peu esquerra desde darrera fins davant, pas peu esquerra creuan per davant del dret
- 11-12** Touch punta dreta al costat dret, stomp peu dret davant del esquerra (5ª posició)
- 13&14** Swivel talons a la dreta, swivel talons a l'esquerra, swivel talons a la dreta girant ¼ de volta a la esquerra (acabar amb el pes sobre el peu dret)
- &15-16** Slide peu esquerra endavant i en diagonal cap a l'esquerra, drag punta dreta desde darrera fins al costat del peu dret (en dos counts: 15-16)

PAS, ENDAVANT, TOUCH TALÓ-PUNTA-TALÓ, COASTER STEP, TOUCH TALÓ-PUNTA

- &17-18** Pas peu dret en el mateix lloc, pas peu esquerra endavant, touch taló dret davant
- 19-20** Touch punta dreta creuant per davant del peu esquerra, touch taló dret davant
- 21&22** Pas peu dret enrera, pas peu esquerra al costat del dret, pas peu dret endavant
- 23-24** Touch taló esquerra al costat esquerra (punta 45º a l'esquerra), touch punta esquerra darrera

SCUFF, TOUCH TALÓ-PUNTA-TALÓ, COASTER STEP, TOUCH TALÓ-PUNTA

- 25-26** Scuff peu esquerra al costat del dret, touch taló esquerra davant
- 27-28** Touch punta esquerra creuant per davant del peu dret, touch taló esquerra davant

29&30 Pas peu esquerra enrera, pas peu dret al costat del esquerra, pas peu esquerra endavant

31-32 Touch taló dret al costat dret (punta 45º a la dreta), touch punta dreta darrera

REPEAT

RESTART

En la paret nº 8 hi ha un break en la música (8 counts), seguir ballant al mateix ritme i canviar els últims 16 counts del ball per el següents quatre (aquesta paret només té 20 counts):

17-18 Rock davant sobre el peu dret, tornar el pes sobre el peu esquerra (recover)

19-20 Rock darrera sobre el peu dret, tornar el pes sobre el peu esquerra (recover)