

I Saw The Light (De)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Mario & Lilly Hollnsteiner - Sept 2016

Music: I Saw The Light - Conny Lee

SECT-1: JAZZ BOX, POINT, STEP FWD, POINT, STEP FWD

1 - 2RF vor LF kreuzen - LF Schritt retour

3 - 4RF Schritt rechts - LF anstellen

5 - 6RF Spitze rechts auftippen - RF Schritt vor

7 - 8LF Spitze links auftippen - LF Schritt vor

SECT-2: ROCKING CHAIR, KICK FWD 2X, STEP BACK, HOLD

1 - 2RF Schritt vor - Gewicht retour auf LF

3 - 4RF Schritt retour - Gewicht vor auf LF

5 - 6RF 2x Kick vor

7 - 8RF Schritt retour - halten

SECT-3: 1/4 TURN L COASTER STEP, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1 - 2 1/4 Linksdrehung & LF Schritt retour - RF an LF heransetzen

3 - 4LF Schritt vor - halten

5 - 6RF Schritt rechts - Gewicht retour auf LF

7 - 8RF vor LF kreuzen - halten

SECT-4: SIDE ROCK CROSS, HOLD, STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD

1 - 2LF Schritt links - Gewicht retour auf RF

3 - 4LF vor RF kreuzen - halten

5 - 6RF Stomp - halten

7 - 8LF Stomp - halten

SECT-5: WAVE R, ROCK STEP 1/2 TURN R, STEP, HOLD

1 - 2RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen

3 - 4RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen

5 - 6RF Schritt vor - Gewicht retour auf LF

7 - 8 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor - halten

SECT-6: WAVE L, ROCK STEP 1/2 TURN L, STEP, HOLD

1 - 2LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen

3 - 4LF Schritt nach links - RF vor LF kreuzen

5 - 6LF Schritt vor - Gewicht retour auf RF

7 - 8 1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor - halten

SECT-7: R HEEL, HOOK, HEEL, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVET R, HOLD

1 - 2RF Ferse vorne auftippen - RF Hook vor LF

3 - 4RF Ferse vorne auftippen - RF rechts anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen

5 - 6RF Stomp neben LF - RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen

7 - 8 Beide Füße retour zur Mitte drehen - halten

SECT-8: L HEEL, HOCK, HEEL, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVET L, HOLD

1 - 2LF Ferse vorne auftippen - Hook vor RF

3 - 4LF Ferse vorne auftippen - LF links anheben und mit der linken Hand den Stiefel klatschen

5 - 6LF abstellen - LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen

7 - 8 Beide Füße retour zur Mitte drehen - halten

TAG: am Ende des 2. / 3./ 5./ 6./ 8. und 9. Durchgangs

STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD

1 - 2RF Stomp - halten

3 - 4LF Stomp - halten

www.government-first.com www.marioandlilly.com - www.smileyliners.com

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=113541