

Honey Bee (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant

Choreographer: Guy Dubé (added Aug 2014)

Music: "Honey Bee" (Blake Shelton)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] 2X PRISSY WALK, KICK-BALL-CROSS, 2X (TOE-STRUT with BUMPS)

- 1-2** Marcher D croisé devant le pied G, marcher G croisé devant le pied D
- 3&4** Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, marcher G croisé devant le pied D
- 5-6** Toucher la pointe D devant avec coup de hanche D, déposer le talon D avec coup de hanche D
- 7-8** Toucher la pointe G devant avec coup de hanche G, déposer le talon G avec coup de hanche G

[9-16] 1/4 TURN L and SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SLOW COASTER STEP, STEP FWD

1-21/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

- 3-4** Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-7** Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 8** Pied G devant

RESTART : À la 3e reprise sur le mur de 6:00, vous faites les 16 premiers comptes et vous recommencez la danse du début (3:00).

[17-24] STEP, PIVOT 1/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, JAZZ BOX

- 1-2** Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
- 3&4** Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- 5-6** Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
- 7-8** Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

[25-32] STOMP, PIVOT 1/4 TURN R, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2** Taper le pied G sur le sol à gauche, pivot 1/4 tour à droite en gardant le poids sur le pied G

- 3&4** Triple step D,G,D sur place
- 5-6** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8** Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=99554