

Little Liza Jane (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Niels Poulsen - DK / Juin 2015

Music: Liza Jane - Vince GILL - BPM 180

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STEP TOUCH RIGHT AND LEFT, RIGHT CHASSE ¼ RIGHT, SWEEP

1 2pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

3 4pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -

**5 6 7STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . .
. pas PD avant - 3 : 00 -**

8SWEEP-RONDÉ pointe PG en dedans (d'arrière en avant) - 3 : 00 -

LEFT JAZZ BOX BACK, HOLD, RIGHT JAZZ BOX ¼ RIGHT, HOLD

1 - 4JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG arrière - HOLD - 3 : 00 -

5 - 8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - HOLD - 6 : 00 - .

LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

1 - 4STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant - HOLD - 6 : 00 -

5 - 8pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD - 12 : 00 -

CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE LEFT, SWIVEL RIGHT HEEL TOE HEEL

1CROSS PG devant PD

2 3 4ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - 12 : 00 -

5pas PG côté G

7 8SWIVEL talon D vers G □ SWIVEL pointe PD vers G □ - SWIVEL talon D à côté du PG (appui PG)

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -

MONTEREY ¼ RIGHT, MONTEREY ¼ RIGHT

1 2TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG - 3 : 00 -

3 4TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

5 6TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG

7 8TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD - 6 : 00 -

RIGHT SCISSOR STEP, HOLD, TURN TURN CROSS, HOLD

1 - 4SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG légèrement croisé derrière PD - CROSS PD devant PG - HOLD - 6 : 00 -

5 - 8 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 48 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

1/8 RIGHT INTO RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

1 - 4 1/8 de tour D . . . STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - HOLD - 1 : 30

5 - 8pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - HOLD - 7 : 30 -

LEFT FULL TURN STEP, HOLD, RUN LEFT RIGHT LEFT, HOLD

1 2FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant

3 4pas PD avant - HOLD - 7 : 30 -

5 6 7 3 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

8HOLD OBSERVATION ! 1/8 de tour D et reprendre la Danse au début

OPTION : 5.6.7 FULL TURN D TRIPLE STEP G sur place : G. D. STOMP PG avant - 7:30

FIN : la musique ralentit à la fin du 8ème mur - 12 : 00 -

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=106298