

# I'm Wide Awake (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Easy Intermediate, phrasée, WCS lent

**Choreographer:** Steffie ROBERT (Oct 2013)

**Music:** Wide Awake - Katie Perry [CD: Wide Awake]

**La partie A se fait toujours vers les murs de 12:00 ou 3:00**

**La partie B se fait toujours vers le mur de 9:00**

**Intro 16 temps avec option possible - Seq: AB AA BA AB AA**

**Optionnel - Intro - L STEP & TOUCH w/ Hip Bumps, R STEP & TOUCH w/ HIP BUMPS**

**&1-2**      Step G sur place, Touch D dans la diagonale avant D avec Hip bump à D, hip Bump à D

**3-8**      Hip Bumps D sur chaque temps (ramener les hanches au centre à chaque fois)

**&1-8 même chose que précédemment avec jambe opposée**

**Bras optionnels : lever le bras D tendu dans la diagonale avant D puis le descendre devant le visage, même chose avec le bras G pour la 2ème phrase.**

**R&L FW STEP, TUCK TURN, 1/2 R TURN, BW R STEP, ANCHOR STEP**

**1-2**      Step D & G en avant

**3&4**      Tuck Turn = Rock Step D en avant (Revenir PdC sur PG), ½ tour D avec Step D en avant

**5-6½ tour D avec Step G en arrière, Sweep/Step D en arrière**

**7&8**      Anchor Step = (léger Sweep) Step G derrière le PD, Step D et G sur place (12:00)

**R & L CROSS MAMBO, R SIDE ROCK STEP, R SAILOR STEP W/ 1/4 R. TURN**

**1&2**      Cross Mambo D (finir PD croisé devant PG) à D

**3&4**      Cross Mambo G (finir PG croisé devant PD) à G

**5-6**      Rock Step D à D (Revenir PdC sur PG)

**7&8**      Sailor Step D avec ¼ de tour à D (3:00)

**2 R HEEL JACKS, L FW ROCK STEP, L SAILOR STEP W/ 1/2 L TURN**

**1&2&**      Touch G à côté de PD, petit Step G en arrière, Talon D devant, Step D à côté de PG

**3&4& répéter 1&2&**

5-6 Rock Step G en avant (revenir PdC sur PD)

7&8 Sailor Step G avec ½ tour à G

## **2 BIG DIAGONALLY STEPS D & G and TOUCH, 1/2 R TURN x 2, R KICK, OUT OUT**

1-2 Grand Step D dans la diago D (corps à 7:30), Touch G à côté de PD

3-4 Grand Step G dans la diago G (corps à 10:30), Touch D à côté de PG

**5-6½ tour D avec Step D en avant, ½ tour D avec Step G en arrière**

7&8 Kick D en avant, Step D à D ("out"), Step G à G ("out")

**Style : "Follow Through" (Passez le PD près de PG) avant de reprendre la danse**

**B - R & L FW STEPS, VAUDEVILLE, R KICK, STEP, TOUCH**

**HIP BUMPS, COASTER STEP, R KICK BALL STEP, STEP 1/4 TURN**

1-2 Step D & G en avant,

3&4& Step D croisé devant PG, Step G à côté de PD, talon D en avant, Step D à D

5&6& Step G croisé devant PD, Step D à côté de PG, talon G en avant, Step G à côté PD(body 7:30)

7&8 Corps dirigé vers 7:30, Kick D en avant, Step D derrière, Touch G en avant

1&2& Hip bumps en avant, en arrière, en avant, en arrière en fléchissant les genoux

3&4 Coaster step G avec 1/8 de tour à G pour se retrouver sur le mur de 6:00

5&6-7-8 Kick Ball Step D, Step D en avant, ¼ de tour à G + "Follow Through"

**REPEAT avec le**

**Convention :**

**D = Droite || G = Gauche || PdC : Poids du corps**

**PD = Pied droit || PG = Pied gauche || M : main**

**Contact: iamsteffie3@yahoo.fr**